

**SCUOLA PARITARIA PRIMARIA E DELL'INFANZIA
"ALFONSO MARIA FUSCO"**

**Via Maddalena Caputo, 17 – 84012 - Anгри (SA) Tel e Fax 0815132859
C.M. SA1E01300T e-mail s.battistine@libero.it**



a.s. 2015/2018



Curricolo Scuola Primaria

La Scuola Primaria è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i saperi.

Per la scuola del primo ciclo la finalità è la promozione del pieno sviluppo della persona, nello scambio con gli altri. In essa si pongono le basi per l'acquisizione graduale delle competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita e per costruire consapevolmente e responsabilmente un progetto di vita futuro.

Il **senso dell'esperienza** educativa deve sviluppare negli alunni atteggiamenti che promuovano la ricerca di una propria identità anche attraverso la dignità della persona e il rispetto reciproco.

A tal fine è doveroso stabilire con i genitori un patto, un progetto condiviso e dinamico in un rinnovato rapporto di corresponsabilità formativa.

La promozione **dell'alfabetizzazione culturale di base** si pone come obiettivo quello di far acquisire i linguaggi e i codici cui concorre l'educazione plurilingue e interculturale in una dimensione locale ed europea e l'esercizio della **cittadinanza attiva**. Quest'ultima deve essere promossa con esperienze significative (es. conoscenza della **Costituzione**) atte a costruire il senso della legalità e di responsabilità etico e civile e democratico. Per realizzare ciò, occorre costruire un **ambiente d'apprendimento** che tenga sempre presente:

- l'esperienza e le conoscenze precedenti degli alunni;
- gli interventi nei riguardi di tutte le diversità;
- l'esplorazione e la scoperta;
- l'apprendimento collaborativo, l'aiuto reciproco e tra pari e l'uso delle tecnologie in chiave strategica;
- la consapevolezza del proprio modo o stile d'apprendimento;
- la realizzazione di attività in forma laboratoriale.

La **scuola primaria**, in continuità con quella dell'infanzia, s'impegna a:

- elaborare le programmazioni didattiche di classe considerando **gli ambiti disciplinari e i contenuti** non come **fini** per l'acquisizione delle competenze di base ma come **mezzi** che favoriscano anche la crescita culturale del bambino.
- individuare ed utilizzare strategie didattiche - organizzative atte a favorire il **successo formativo di tutti gli alunni**, tenendo presenti le potenzialità, gli stili cognitivi e le diversità di ciascuno.
- ricercare **unitarietà e interdisciplinarietà** degli stili d'insegnamento per ogni gruppo classe realizzando una programmazione formulata in comune che tenga conto di tutti gli intrecci e le connessioni possibili fra i contenuti e i concetti delle varie discipline.
- **motivare e interessare gli alunni** alle attività, partendo dai vissuti, dalle esperienze e dagli interessi personali al fine di rendere più significativi gli apprendimenti.
- **integrare e valorizzare le diverse culture** di appartenenza durante lo svolgimento del lavoro scolastico, anche utilizzando diversi linguaggi per favorire l'espressione individuale e l'arricchimento reciproco.
- **coinvolgere attivamente gli alunni nella costruzione del proprio sapere**, favorendo l'acquisizione di strategie di lavoro e di strumenti per decodificare e comprendere e promuovendo la creatività, il senso critico e la riflessione sulle esperienze compiute.
- **adottare atteggiamenti comuni e condividere tecniche comportamentali** per la gestione della classe e per affrontare eventuali situazioni problematiche e conflittuali.
- strutturare le attività scolastiche alternando **metodologie** e modalità di formazione dei **gruppi di apprendimento**, progettando con flessibilità **tempi, spazi** (aule, laboratori, ambiente esterno) e **metodi** per realizzare percorsi finalizzati all'**inclusività**.
- **introdurre le nuove tecnologie** come arricchimento delle metodologie didattiche e come sviluppo dei linguaggi e delle conoscenze.



ITALIANO CLASSE PRIMA – SCUOLA

PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative. - Partecipare alle conversazioni in modo pertinente, rispettando turni e tempi d'intervento. - Esprimere in modo comprensibile esigenze, esperienze, pensieri, sentimenti, emozioni. - Formulare richieste adeguate per lo svolgimento di diversi compiti. 	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici richieste, comandi, istruzioni, regole di gioco e rispondere con comportamenti adeguati. - Ascoltare (per circa dieci minuti) e comprendere le comunicazioni dell'insegnante e le relative interazioni con gli alunni. - Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnante incrementando gradualmente i tempi di attenzione. - Riferire brevi storie, rispettandone l'ordine logico e cronologico. 	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
<p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Decodificare i grafemi in stampato maiuscolo. -Leggere sillabe in stampato maiuscolo. -Leggere parole bisillabe piane in stampato maiuscolo. -Leggere parole bisillabe più complesse e parole trisillabi in stampato maiuscolo. -Eseguire corrispondenze tra lo stampato maiuscolo e lo script. -Leggere e comprendere brevi e semplici testi (in stampato maiuscolo e script). -Individuare nel testo letto i personaggi, il luogo, le azioni principali, la conclusione (disegni, drammatizzazioni, riordino di sequenze, 	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facente parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>

questionari a scelta multipla, completamento di frasi).	
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copiare parole e brevi frasi in stampato maiuscolo (attività di pregrafismo e di copiatura). -Scomporre e comporre sillabe e parole (giochi di scrittura utilizzando lettere mobili). -Scrivere sotto dettatura in stampato maiuscolo grafemi, sillabe, parole bisillabe piane. -Scrivere autonomamente in stampato maiuscolo parole bisillabe piane. -Scrivere sotto dettatura e autonomamente in stampato maiuscolo parole bisillabe più complesse e trisillabe. -Scrivere autonomamente in stampato maiuscolo semplici frasi di senso compiuto (messaggi – didascalie – completamento di frasi...). -Scoprire il corsivo copiando grafemi e parole. 	<p>Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
<p>AQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fare anticipazioni sul significato di parole e frasi. -Arricchire progressivamente il lessico (conversazioni, letture, indovinelli, memorizzazione di filastrocche, poesie...). 	<p>Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, rime, filastrocche, scioglilingua. -Individuare i singoli fonemi posti all’inizio, alla fine e al centro della parola (giochi con le parole: sostituzione e/o aggiunta di fonema iniziale, finale, centrale – catene e treni di parole...). -Segmentare semplici parole in fonemi. -Sintetizzare una sequenza di fonemi isolati per formare semplici parole. -Discriminare ed utilizzare fonemi/grafemi simili (esercitazioni di riconoscimento, di discriminazione, di scambio e di aggiunta di lettere simili). -Scoprire le seguenti convenzioni ortografiche: ca-co-cu-ci-ce-cia-cio-ciu-chi-che; ga-go-gu-gi-ge-gia-gio-giu-ghi-ghe; mp-mb; gl; sci-sce; gn; raddoppiamenti; qu-cu-cqu (attività di riconoscimento e di discriminazione, d’individuazione, completamento ed uso di parole inerenti le convenzioni ortografiche presentate). -Conoscere la funzione dei segni di punteggiatura forte (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo). 	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

ITALIANO CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inserirsi in modo opportuno in conversazioni sia spontanee sia preordinate, rispettando le regole fondamentali. -Esprimersi nei differenti contesti comunicativi in modo comprensibile a chi ascolta, formulando ipotesi e ricercando spiegazioni. -Produrre brevi discorsi corretti dal punto di vista lessicale, semantico, morfologico. 	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere semplici richieste, comandi, istruzioni, regole di gioco e rispondere con comportamenti adeguati. -Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo (spiegazioni, interazioni...). -Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. -Ascoltare e comprendere letture dell'insegnante, mantenendo la concentrazione e l'interesse per un tempo adeguato. -Riferire il contenuto di testi ascoltati, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti. 	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidare la capacità strumentale della lettura. -Leggere in modo scorrevole brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura. -Leggere silenziosamente brevi testi, dimostrando di averne compreso il significato globale. -Individuare nel testo letto personaggi, luogo, tempo e/o altre informazioni utili richieste. -Comprendere che esistono diversi tipi di testo con differenti scopi comunicativi (racconto, fiaba, descrizione, divulgazione...). -Leggere e recitare semplici testi poetici e filastrocche; drammatizzare situazioni diverse. 	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidare la capacità di scrivere sotto dettatura. -Conoscere e scrivere il corsivo. -Scrivere autonomamente una frase comprensibile e strutturata. -Scrivere brevi testi di vario tipo sulla base d'immagini, tracce e schemi. -Completare una storia: titolo - finale. 	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fare anticipazioni sul significato di parole e frasi. -Arricchire progressivamente il lessico (letture, indovinelli, filastrocche, poesie, 	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

conversazioni...).	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Compiere manipolazioni e giochi con le parole (aggiunta, omissione, scambio, raddoppio di lettere, rebus, anagrammi, acrostici).</p> <p>-Consolidare e utilizzare le convenzioni ortografiche conosciute: ca-co-cu-ci-ce-cia-cio-ciu-chi-che; ga-go-gu-gi-ge-gia-gio-giu-ghi-ghe; mp-mb; gl; sci-sce; gn; raddoppiamenti; qu-cu-cqu.</p> <p>-Scoprire ed avvalersi delle seguenti convenzioni ortografiche: divisioni in sillabe, accento, apostrofo, uso dell'h.</p> <p>-Conoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo).</p> <p>-Riflettere sull'uso di alcuni elementi del discorso (uso di lettere maiuscole e minuscole - articolo - genere e numero del nome).</p> <p>-Individuare le parti principali che formano una frase per scoprire la possibilità di costruirla correttamente e di arricchirla.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

ITALIANO CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>-Interagire nelle situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione) in modo pertinente, rispettando le regole stabilite.</p> <p>-Raccontare storie personali e non in modo sempre più corretto e completo.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>
<p>-Saper ascoltare in modo più attento e prolungato.</p> <p>-Seguire e comprendere la narrazione di testi ascoltati, cogliendone il senso globale e individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
<p>LETTURA</p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi: titolo, immagini...</p> <p>-Comprendere il significato di testi di vario genere, riconoscendone la funzione, il senso globale e le informazioni principali (personaggi, luoghi e tempi).</p> <p>-Leggere brevi testi poetici, comprenderne il significato globale e memorizzarli.</p> <p>-Utilizzare la lettura per ricercare informazioni,</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>

per studio, per piacere.	
SCRITTURA -Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto per scopi diversi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. -Produrre semplici testi connessi ad esperienze scolastiche e familiari (narrazioni reali e fantastiche, descrizioni), con l'aiuto di una traccia condivisa, ortograficamente corretti.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Conoscere la funzione e i principali criteri d'uso del dizionario.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta (accento, apostrofo, doppie, digrammi, trigrammi, uso dell'h , scomposizione in sillabe). -Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (soggetto, predicato, espansioni). -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè da soggetto, predicato ed espansioni essenziali. -Riconoscere articoli, nomi, aggettivi qualificativi e rispettive concordanze. -Individuare il verbo all'interno della frase e collocarlo nel tempo presente, passato e futuro. -Avviare alla conoscenza dei verbi ausiliari (modo indicativo). -Conoscere e utilizzare i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti), compresi quelli del discorso diretto.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

ITALIANO CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO -Essere in grado di seguire situazioni comunicative diverse in contesti sia abituali sia inusuali. -Cogliere le idee e gli stati d'animo altrui nelle interazioni comunicative quali conversazioni e discussioni guidate su tematiche inerenti l'esperienza dei bambini. -Esprimere attraverso il racconto e il resoconto pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale. -Organizzare un breve discorso orale per riferire su argomenti di studio, esperienze o attività scolastiche ed extrascolastiche. -Adattare il registro linguistico al contesto	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

comunicativo. .Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando il proprio turno.	
.Comprendere semplici testi ascoltati cogliendone i contenuti principali.	Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LETTURA .Utilizzare tecniche di lettura individuale con scopi mirati: silenziosa e ad alta voce. .Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo. Individuare i contenuti, le principali caratteristiche strutturali e di genere di un testo. .Leggere, comprendere (struttura e significato) e memorizzare testi poetici. .Leggere e comprendere schemi. .Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
SCRITTURA .Produrre testi coesi e coerenti di tipo diverso (narrazione delle proprie esperienze, descrizioni, invenzione di storie). .Produrre testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. .Manipolare testi in base ad un vincolo dato: invenzione del finale, della situazione iniziale... .Produrre una sintesi di semplici testi anche rasformando il discorso diretto in indiretto.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - Comprendere il significato di vocaboli ed espressioni nuovi, ricavandoli dal contesto. - Saper consultare il dizionario. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA -Riconoscere ed utilizzare i tempi del modo indicativo. -Riconoscere le parti del discorso dopo aver capito le loro funzioni (gli aggettivi e i corrispondenti pronomi, le preposizioni e le congiunzioni). -Distinguere tra soggetto, predicato ed espansioni. -Rispettare le principali regole ortografiche. -Utilizzare la punteggiatura in modo corretto.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile

domande , dando risposte, fornendo spiegazioni ed esprimendo la propria opinione. -Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	adeguato alla situazione.
-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LETTURA -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per fare anticipazioni sul testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento del quale parlare o scrivere. -Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento...	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione quali: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, riassumere.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo il proprio parere personale.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
SCRITTURA -Raccogliere le idee, organizzarle per punti al fine di produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. -Rielaborare testi: parafrasare racconti, riassumere, trasformare, completare e redigerne di nuovi. -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

<p>(filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>- Produrre testi complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <p>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e di uso frequente.</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli eventuali errori.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
<p>-Riconoscere la variabilità della lingua relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
<p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto, complemento oggetto e alcuni complementi indiretti).</p> <p>-Riconoscere e denominare le principali parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbi (modi finiti e indefiniti, tempi semplici e composti alla forma attiva e passiva), pronomi, avverbi (modo, tempo, luogo...), preposizioni semplici e articolate, congiunzioni, esclamazioni-interiezioni.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>



MATEMATICA CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Mettere in corrispondenza quantità e simbolo numerico e confrontare raggruppamenti di oggetti. - Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in parole (indicativamente fino a 20/30). - Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale attraverso l'utilizzo e la costruzione di diversi modelli materiali (ad es. raggruppamenti con cannuce, stuzzicadenti...) e l'uso di materiale strutturato. - Ordinare numeri naturali e rappresentarne la successione anche mediante la costruzione della linea dei numeri. - Stabilire relazioni tra numeri naturali ($>$ $<$ $=$, precedente, successivo). - Individuare regolarità (ad es. in una sequenza di numeri o figure) e riflettere sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Classificare numeri (ad es. maggiore di... o minore di...) figure, oggetti in base a una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Sperimentare il significato dell'addizione e della sottrazione in contesti concreti e significativi, con particolare attenzione alla corretta rappresentazione simbolica e al rapporto reciproco (operazioni inverse). - Calcolare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete. - Eseguire semplici calcoli mentali con addizioni e sottrazioni. 	<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa cogliere l'opportunità di ricorrere a modalità e strumenti diversi.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE, MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati 	<p>Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Riconosce figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti con i suoi compagni.</p>

<p>(sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Riconoscere, nel mondo circostante e nel disegno, alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio. - Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse. - Distinguere regione interna, esterna e confine/contorno. - Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. - Osservare oggetti e fenomeni individuando in essi alcune grandezze misurabili. - Compiere confronti diretti in relazione alle grandezze individuate. - Ordinare grandezze. - Effettuare misure per conteggio di grandezze (ad es. conteggio di passi, quadretti, gettoni...). 	
<p>PROBLEMI, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il problema (aritmetico e non) come situazione da risolvere. - Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) situazioni problematiche. 	<p>Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto, utilizzando strategie diverse. Costruisce ragionamenti e confronta le proprie idee con il punto di vista degli altri.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati relativi alla propria esperienza (selezionare un carattere). - Tabulare i dati raccolti attraverso alcune tipologie di grafico (tabelle, pittogrammi, istogrammi). - Leggere i grafici prodotti e trarre informazioni significative per l'indagine condotta. 	<p>Ricerca dati e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni da dati rappresentati in grafici e tabelle.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, incerta o impossibile. 	<p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni.</p>

MATEMATICA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in parole (fino alle centinaia). - Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale attraverso l'utilizzo e la costruzione di diversi modelli materiali (ad es. raggruppamenti con cannuccie, stuzzicadenti...) e l'uso di materiale strutturato. - Ordinare numeri naturali e rappresentarne la successione anche mediante la costruzione della linea dei numeri. - Stabilire relazioni tra numeri naturali ($>$ $<$ $=$, precedente, successivo, doppio, triplo, quadruplo, metà). - Individuare regolarità (ad es. in una sequenza di numeri o figure) e riflettere sui criteri che 	<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a modalità e strumenti diversi.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>

<p>sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati..</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri (ad es. pari e dispari), figure, oggetti in base a una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Eseguire addizioni e sottrazioni, in colonna con i cambi, con padronanza degli algoritmi di calcolo. -Sperimentare il significato della moltiplicazione in contesti concreti e significativi, con particolare attenzione alla corretta rappresentazione simbolica e al rapporto con l'addizione. -Memorizzare le tabelline ed eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore. - Riconoscere, eseguire, associare operazioni dirette ed inverse; ad esempio per controllare il risultato di un'operazione o per calcolare uno dei termini conoscendo il risultato. - Applicare le proprietà delle operazioni (commutativa, associativa) per sviluppare gli automatismi di calcolo. 	
<p><i>SPAZIO E FIGURE, MISURE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (in particolare destra e sinistra). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, nel mondo circostante e nel disegno, alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio. - Individuare simmetrie in casi semplici, attraverso la manipolazione di oggetti e figure. - Compiere confronti diretti e indiretti in relazione a grandezze; stabilirne un ordine crescente e/o decrescente. - Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari (ad es. tazza, bastoncino, righello, bilancia...) - Utilizzare in contesti concreti banconote e monete in euro ed operare semplici cambi. 	<p>Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e alcuni semplici strumenti di misura.</p> <p>Descrive figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti con i suoi compagni.</p>
<p><i>PROBLEMI, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il problema (aritmetico e non) come situazione da risolvere. 	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il testo o la situazione problematica attraverso le domande guida, il disegno o la scelta di immagini. - Individuare l'obiettivo da raggiungere (ad es. discriminando la domanda corretta tra quelle proposte). - Selezionare le informazioni utili e concatenare le azioni necessarie alla soluzione (azioni, disegni, calcoli) in un - processo risolutivo. - Esporre con parole, rappresentare con disegni e schemi il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti. 	<p>contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Costruisce ragionamenti e confronta le proprie idee con il punto di vista degli altri.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati relativi alla propria esperienza (selezionare un carattere). - Riflettere sulle modalità di raccolta e di organizzazione dei dati per analizzare una situazione. - Leggere i dati. - Rappresentare i dati in tabelle di frequenza o mediante semplici rappresentazioni grafiche. 	<p>Ricerca dati e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni da dati rappresentati in grafici e tabelle.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, incerta o impossibile. 	<p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni</p>

MATEMATICA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in parole (fino alle unità di migliaia). - Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale. - Ordinare numeri naturali e costruire successioni numeriche. - Collocare numeri interi sulla retta. - Stabilire relazioni tra numeri naturali ($>$ $<$ $=$, precedente, successivo, doppio, triplo, quadruplo, metà, un terzo, un quarto). - Individuare regolarità (ad es. in una sequenza di numeri o figure) e riflettere sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.. - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Sperimentare il significato della divisione in contesti concreti e significativi, con particolare attenzione alla corretta rappresentazione simbolica e al rapporto con la moltiplicazione (operazioni inverse). - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (fino a 2 cifre al moltiplicatore), divisioni (1 cifra al divisore) in colonna con numeri naturali, con padronanza degli algoritmi di calcolo. - Riconoscere, eseguire, associare operazioni 	<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a modalità e strumenti diversi.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>

<p>dirette ed inverse; ad esempio per controllare il risultato di un'operazione o per calcolare uno dei termini conoscendo il risultato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare, per l'esecuzione di un'operazione, l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto (in riga o in colonna) a seconda della complessità e verbalizzare le procedure di calcolo. - Applicare le proprietà delle operazioni (commutativa, associativa, distributiva) ed utilizzare le tabelline nel calcolo a mente. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, con particolare riferimento alle monete/banconote o ai risultati di semplici misure (lunghezza). - Riconoscere il valore posizionale delle cifre nella scrittura dei numeri in notazione decimale, comprendendo il significato e l'uso dello zero e della virgola. 	
<p><i>SPAZIO E FIGURE, MISURE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. - Individuare simmetrie in oggetti e figure date, realizzarle e rappresentarle col disegno. - Riconoscere e rappresentare linee, rette, semirette e segmenti. - Individuare il confine/contorno, la superficie interna ed esterna nell'osservazione, nel disegno e nella manipolazione di linee chiuse e di figure geometriche (introduzione al concetto di perimetro e di area). - Denominare la posizione delle rette nello spazio (verticale, orizzontale, obliqua; rette parallele, incidenti, convergenti e divergenti). - Conoscere ed utilizzare in contesti significativi (misurazioni dirette e indirette, situazioni problematiche...) le principali unità di misura per le lunghezze. - Passare da una unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. - Riconoscere le monete e le banconote dell'euro, operare cambi ed effettuare semplici calcoli attraverso simulazioni ed esercizi pratici. 	<p>Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura (metro).</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>
<p><i>PROBLEMI, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire e consolidare le fasi di risoluzione di un problema: analisi del testo o della situazione per identificare le informazioni utili, individuazione dell'obiettivo da raggiungere, organizzazione di un percorso di soluzione. - Risolvere problemi a partire da una situazione 	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p>

<p>concreta, da un testo, dalla lettura di un grafico o di una tabella... (in relazione ai contenuti trattati o da introdurre).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi con due domande e due operazioni. - Individuare in un problema dati non numerici, mancanti o sovrabbondanti. - Utilizzare diverse rappresentazioni del procedimento risolutivo (ad es. diagramma di calcolo). - Verbalizzare le strategie di soluzione adottate. 	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati relativi ad un certo carattere (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati...). - Classificare, organizzare e rappresentare i dati raccolti attraverso schemi, tabelle e grafici. - Ricavare informazioni ed individuare la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o in un grafico 	<p>Ricerca dati e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni da dati rappresentati in grafici e tabelle.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili in situazioni concrete. - Esprimere una prima valutazione di probabilità in semplici contesti sperimentati. 	<p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni.</p>

MATEMATICA CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali in cifre e in parole (fino alle centinaia di migliaia). - Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale e decimale. - Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola. - Ordinare numeri naturali e decimali e costruire successioni numeriche. - Collocare numeri interi e numeri decimali sulla retta. - Stabilire relazioni tra numeri naturali ($>$ $<$ $=$, precedente, successivo, doppio, triplo, quadruplo, metà, un terzo, un quarto). - Stabilire relazioni tra numeri decimali ($>$ $<$ $=$; in casi semplici anche tra numeri interi e decimali: ad es. $2 > 1,8$). - Individuare regolarità (ad es. in una sequenza di numeri o figure) e riconoscere ordinamenti assegnati. - Eseguire semplici calcoli di approssimazione (al n. intero più vicino) con i numeri decimali. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (fino a 3 cifre al moltiplicatore), divisioni (1 cifra al divisore) in colonna, con numeri naturali e decimali, con padronanza degli algoritmi di 	<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a modalità e strumenti diversi.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>

<p>calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire divisioni con due cifre al divisore con numeri interi, in colonna, con gli algoritmi scritti usuali. - Riconoscere, eseguire, associare operazioni dirette ed inverse; ad esempio per controllare il risultato di un'operazione o per calcolare uno dei termini conoscendo il risultato. - Fare previsioni sul risultato di un'operazione, stimandone l'ordine di grandezza. - Valutare, per l'esecuzione di un'operazione, l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto (in riga o in colonna) a seconda della complessità e verbalizzare le procedure di calcolo. - Applicare le proprietà delle operazioni (commutativa, associativa, distributiva) ed utilizzare le tabelline nel calcolo a mente. - Sperimentare e comprendere il significato di frazione come parte di un tutto (grandezze continue e discrete). - Frazionare in parti uguali esplicitando l'attributo dell'uguaglianza (equinumerosità, equiestensione, equivolumetria). - Riconoscere rappresentazioni di frazioni date e rappresentare frazioni, utilizzando una corretta simbologia. - Individuare l'unità frazionaria, la frazione complementare e la frazione corrispondente all'intero. - Operare confronti tra frazioni (frazioni con lo stesso numeratore, frazioni con lo stesso denominatore), coglierne l'equivalenza anche attraverso la loro collocazione sulla retta. - Riconoscere scritture diverse dello stesso numero razionale (frazione decimale - numero decimale), dando particolare rilievo alla notazione con la virgola e operando la trasformazione in un senso e nell'altro. - Calcolare la frazione (propria) di un numero e di una grandezza. 	
<p><i>SPAZIO E FIGURE, MISURE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riconoscere, costruire e rappresentare graficamente angoli, a partire da contesti concreti. - Comprendere il concetto di ampiezza di un angolo attraverso la costruzione di modelli che visualizzino la rotazione e l'uso di strumenti non convenzionali per sperimentarne la misurazione (ad. es. un orologio frazionato in quarti). - Calcolare l'ampiezza di un angolo attraverso la misurazione con il goniometro o, in caso di triangoli e quadrilateri, attraverso la relazione 	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>

<p>con gli altri angoli interni (somma degli angoli interni di un triangolo e di un quadrilatero).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche (in particolare quadrilateri e triangoli), identificando elementi significativi (lato, angolo, altezza, diagonale) e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. - Riprodurre una figura in base ad un modello o ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre...). - Consolidare il concetto di perimetro come misura del contorno di un poligono; calcolare il perimetro di quadrilateri e triangoli. - Riconoscere figure geometriche equiestese, partendo da osservazioni materiali e da esercizi di scomposizione. - Conoscere ed utilizzare in contesti significativi (misurazioni dirette e indirette, situazioni problematiche...) le principali unità di misura per lunghezze, capacità, peso. - Operare con le misure di valore anche attraverso simulazioni e risoluzione di problemi di compravendita. - Passare da una unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, nell'ambito del sistema metrico decimale e monetario. - Stimare misure in semplici contesti di esperienza. 	
<p><i>PROBLEMI, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi a partire da una situazione concreta, da un testo, dalla lettura di un grafico o di una tabella... - Risolvere problemi con una o due domande e due operazioni. - Individuare in un problema dati non numerici, mancanti o sovrabbondanti. - Riconoscere la presenza di più soluzioni possibili ad un problema. - Utilizzare diverse rappresentazioni del procedimento risolutivo (ad es. diagramma di calcolo). - Verbalizzare le strategie di soluzione adottate e confrontare le proprie idee con il punto di vista degli altri. 	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari. - Classificare e rappresentare i dati con tabelle e grafici. - Ricavare informazioni da dati rappresentati in grafici e tabelle. 	<p>Ricerca dati e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni da dati rappresentati in grafici e tabelle.</p>
<p>Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere una prima valutazione di probabilità in semplici contesti sperimentati. 	<p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza, ne parla con i compagni e, nei casi più semplici, fornisce una prima quantificazione.</p>

MATEMATICA CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali in cifre e in parole.-Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale e decimale.- Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola.- Ordinare numeri naturali e decimali e costruire successioni numeriche.- Collocare numeri interi e numeri decimali sulla retta.- Stabilire relazioni tra numeri naturali ($>$ $<$ $=$, precedente, successivo, doppio, triplo, quadruplo, metà, un terzo, un quarto, multiplo, divisore).- Stabilire relazioni tra numeri decimali ($>$ $<$ $=$, doppio, metà; in casi semplici anche tra numeri naturali e decimali: ad es. $2 > 1,8$ oppure 3 è il doppio di $1,5$).- Individuare regolarità (ad es. in una sequenza di numeri o figure) e riconoscere ordinamenti assegnati.- Riconoscere i numeri primi (ad es. utilizzando il crivello di Eratostene).- Eseguire semplici calcoli di approssimazione (al n. intero più vicino) e di arrotondamento (per eccesso o per difetto) con i numeri decimali.- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (fino a 3 cifre al moltiplicatore), divisioni (fino a 2 cifre al divisore) in colonna, con numeri naturali e decimali, con padronanza degli algoritmi di calcolo.-Riconoscere, eseguire, associare operazioni dirette ed inverse; ad esempio per controllare il risultato di un'operazione o per calcolare uno dei termini conoscendo il risultato.-Sperimentare che la moltiplicazione e la divisione non sono operazioni che necessariamente aumentano o diminuiscono una quantità (moltiplicare e dividere per $0...$).- Eseguire divisioni con il divisore maggiore del dividendo.- Fare previsioni sul risultato di un'operazione, stimandone l'ordine di grandezza.- Valutare, per l'esecuzione di un'operazione, l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto (in riga o in colonna) a seconda della complessità; utilizzare la calcolatrice come strumento di verifica del calcolo.-Applicare le proprietà delle operazioni (commutativa, associativa, distributiva, invariante) ed utilizzare le tabelline nel calcolo	<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a modalità e strumenti diversi.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>

<p>a mente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire ed eseguire semplici sequenze di operazioni (espressioni), riconoscendo le priorità dei calcoli e la funzione delle parentesi tonde e quadre. - Comprendere i significati della frazione (parti di un tutto-unità, operatore su grandezze e numeri, quoziente). - Classificare le frazioni (proprie, improprie, apparenti) e confrontarle (frazioni con lo stesso numeratore, frazioni con lo stesso denominatore). - Rappresentare le frazioni sulla retta (ordinamento, confronto, relazioni di equivalenza). - Riconoscere scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale – numero decimale). - Calcolare la frazione (propria) di un numero e/o di una grandezza. - Comprendere il significato di percentuale come frazione in centesimi ed utilizzarla in contesti di esperienza significativi (lettura e costruzione di grafici, situazioni problematiche di calcolo dello sconto o dell'aumento...). - Riconoscere relazioni di equivalenza tra percentuali e frazioni, anche non decimali, in contesti semplici (ad esempio $50\% \rightarrow 1/2$; $25\% \rightarrow 1/4$). - Comprendere il significato dei numeri interi (positivi, nulli, negativi) in contesti di applicazione conosciuti (temperatura, altitudine, profondità...). - Riconoscere le differenze tra i diversi sistemi di numerazione (ad es. additivo, posizionale). 	
<p><i>SPAZIO E FIGURE, MISURE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'ampiezza di un angolo attraverso la misurazione con il goniometro o, in caso di triangoli e quadrilateri, attraverso la relazione con gli altri angoli interni (somma degli angoli interni di un triangolo e di un quadrilatero). - Descrivere e classificare figure geometriche (in particolare quadrilateri e triangoli), identificando elementi significativi (lato, angolo, altezza, diagonale) e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. - Riprodurre una figura in base ad un modello o ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre...). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere, in casi semplici, figure ruotate, traslate e riflesse. - Operare ingrandimenti e riduzioni di semplici figure utilizzando la carta quadrettata (ad es. ingrandire una Figura moltiplicando ogni dimensione x2 o ridurla dividendo x2). 	<p>Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il perimetro di quadrilateri e triangoli. - Calcolare l'area di quadrilateri (rettangolo, quadrato, romboide) e triangoli partendo da esperienze concrete (quadrettature, scomposizioni). - Conoscere ed utilizzare in contesti significativi (misurazioni dirette e indirette, situazioni problematiche...) le principali unità di misura per lunghezze, capacità, peso, intervalli temporali. - Operare con le misure di valore anche attraverso simulazioni di compravendita, verifica e controllo di importi (scontrini, menù, fatture...). - Misurare superfici attraverso la costruzione e l'uso del metro quadro e dei suoi sottomultipli; riconoscere casi in cui è necessario utilizzarne i multipli. - Passare da una unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, nell'ambito del sistema metrico decimale (anche misure di superficie) e monetario. - Stimare misure in semplici casi, attraverso strategie di calcolo mentale e di calcolo approssimato. 	
<p><i>PROBLEMI, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi a partire da una situazione concreta, da un testo, dalla lettura di un grafico o di una tabella... - Risolvere problemi con una o più domande e più operazioni. - Individuare in un problema dati mancanti o sovrabbondanti. - Risolvere problemi aperti, riconoscendo la presenza di più soluzioni possibili. - Utilizzare diverse rappresentazioni del procedimento risolutivo (espressione, diagramma di calcolo...). - Descrivere e giustificare le strategie di soluzione adottate, condividere e confrontare le proprie idee con il punto di vista degli altri. 	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati, rappresentati in grafici e tabelle, mediante gli indici di moda, mediana e media aritmetica. - Confrontare fra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati. 	<p>Ricerca dati e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni da dati rappresentati in grafici e tabelle.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile di una coppia di eventi, in situazioni concrete. - Riconoscere eventi equiprobabili ed esprimere una prima quantificazione della probabilità che si manifesti un evento, in semplici contesti sperimentati. 	<p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza, ne parla con i compagni e, nei casi più semplici, fornisce una prima quantificazione.</p>



INGLESE CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

INGLESE CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPRESIONE ORALE -Comprendere vocaboli relativi agli argomenti proposti. -Comprendere semplici istruzioni legate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un'attività o lo svolgimento di un gioco.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE -Riprodurre parole, suoni e ritmi della L2, anche attraverso l'uso di flashcards, filastrocche e canzoni.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
COMPRESIONE SCRITTA -Riconoscere singoli vocaboli già acquisiti oralmente.	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
PRODUZIONE SCRITTA CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE -Conoscere alcune festività della tradizione anglosassone	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INGLESE CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPRESIONE ORALE Comprendere vocaboli ed espressioni relativi agli argomenti proposti. Comprendere istruzioni legate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un'attività o lo svolgimento di un gioco.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Riprodurre parole, suoni e ritmi della L2, anche attraverso l'uso di flashcards, filastrocche e	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

canzoni. -Riprodurre semplici frasi riferite agli argomenti conosciuti.	
COMPRESIONE SCRITTA -Leggere e comprendere singoli vocaboli e semplici frasi già acquisiti oralmente.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
PRODUZIONE SCRITTA -Scrivere parole attraverso giochi di riordino, completamento e associazione.	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE -Conoscere alcune festività della tradizione anglosassone (Halloween, Natale, Pasqua).	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INGLESE CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPRESIONE ORALE -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE -Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
COMPRESIONE SCRITTA -Comprendere semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
PRODUZIONE SCRITTA -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. -Riprodurre semplici testi descrittivi in base a un modello fornito.	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE -Conoscere le principali festività e alcuni aspetti della tradizione	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INGLESE CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPRESIONE ORALE -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE -Descrivere situazioni familiari utilizzando parole e frasi note. -Interagire nel gioco in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

COMPRESIONE SCRITTA -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificandone parole e frasi familiari.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
PRODUZIONE SCRITTA -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. -Produrre semplici testi in base ad un modello dato.	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE -Conoscere alcuni aspetti delle civiltà anglofone e confrontarli	Conoscere alcuni aspetti delle civiltà anglofone e confrontarli con la propria cultura.

INGLESE CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-COMPRESIONE ORALE -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
COMPRESIONE SCRITTA -Leggere e comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, canzoni, filastrocche, storie per bambini...), accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificandone parole e frasi familiari.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche se a volte non connesse e formalmente
PRODUZIONE SCRITTA -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...) ortograficamente corretti anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO -Riflettere sulla lingua per comunicare in modo corretto. -Osservare la struttura della frase per riconoscerne e usare in modo appropriato gli elementi principali (nome, aggettivo, articolo, verbo, forma affermativa /negativa/ interrogativa	Osserva la struttura della frase e usa in modo appropriato gli elementi principali (nome, aggettivo, articolo, verbo-forma affermativa/negativa/ interrogativa
CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE - Conoscere alcuni aspetti delle civiltà anglofone e confrontarli con la propria cultura.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.



Scuola Paritaria dell'Infanzia e Primaria
delle Suore Battistine
Alfonso Maria Fusco

**L'INGLESE?
UN GIOCO
DA RAGAZZI!**

CLIL
UN METODO INNOVATIVO
PER IMPARARE LA LINGUA



CHE COS'È

Il metodo CLIL è un approccio didattico innovativo che permette di apprendere le "conoscenze" di un determinato ambito o tematica di studio, tramite una seconda lingua, l'INGLESE. Il progetto ha come obiettivo l'apprendimento della lingua straniera da parte dei bambini in modo naturale, allo stesso modo in cui apprendono la lingua madre.

È stato già avviato da alcuni anni in forma sperimentale fra i bambini della scuola dell'infanzia. Nella scuola primaria, il CLIL è in forma curricolare: riguarda le scienze ed è svolto per due ore settimanali oltre alle ore ministeriali di lingua inglese.

Coordinatrice del CLIL
Prof.ssa Immacolata Cristina Barbella

Coordinatrice dell'Istituto
Suor Margherita Longobardi

LE ISCRIZIONI PER L'ANNO 2015/2016 SONO APERTE



Il CLIL nella nostra Scuola

L'intento di fornire, alla nostra utenza, un servizio formativo sempre più completo, di qualità e costantemente attento alle mutevoli esigenze della società contemporanea; ci ha spinti ad adottare il CLIL sperimentato, con veri professionisti di lingua inglese, dall'anno scolastico 2012-2013, nella scuola dell'Infanzia, bambini di cinque anni, e continuato, in maniera sistematica, nei successivi anni anche nella scuola Primaria.

Il CLIL, acronimo di "Content and Language Integrated Learning", è un metodo di apprendimento, contenuti e lingua (nel nostro caso l'inglese), appreso contemporaneamente.

La nostra Scuola Paritaria Infanzia e Primaria A.M.Fusco lo sperimenta, con veri professionisti di lingua inglese, **dall'anno scolastico 2012-2013.**

Un metodo didattico molto innovativo con, che permette di apprendere le "conoscenze", di un determinato ambito o tematica di studio, presentandole non in italiano bensì in lingua inglese. Si tratta del metodo CLIL, acronimo di "Content and Language Integrated Learning", cioè apprendimento di contenuti e di lingua (nel nostro caso l'inglese) integrati, appreso insieme, contemporaneamente.



CITTADINANZA CLASSE PRIMA e SECONDA –

SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé. -Conoscere e accettare semplici regole dello star bene in classe, in mensa e nelle differenti situazioni. -Interagire in momenti di gioco riconoscendo situazioni conflittuali e accogliendo o proponendo suggerimenti per la risoluzione positiva. -Cominciare ad aiutare i compagni in difficoltà. Saper attuare forme di collaborazione e svolgere piccoli incarichi assegnati all'interno del gruppo classe. -Conoscere e attuare le norme fondamentali dell'igiene personale. -Rispettare gli ambienti, curare il proprio materiale e rispettare quello altrui. -Stabilire un rapporto positivo con il cibo. -Iniziare a conoscere e rispettare le principali regole della strada. -Sviluppare il senso di responsabilità verso il problema dei rifiuti e attuare semplici modalità di raccolta differenziata. -Riconoscere situazioni di pericolo in casa e fuori. -Attivare comportamenti adeguati in caso di incendio e terremoto. -Favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse attraverso la realizzazione di attività di gruppo (giochi, canti, danze...). -Partecipare a iniziative di solidarietà. -Celebrare ricorrenze, festività nazionali e locali, religiose e civili conoscendo motivazioni, valori e tradizioni di cui sono portatrici. -Conoscere i simboli dell'identità nazionale (la bandiera). 	<p>Prende coscienza dell'importanza di comportamenti civilmente e socialmente responsabili.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Iniziare a conoscere diritti e doveri fondamentali del bambino. 	<p>Conosce i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo.</p>

CITTADINANZA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere la necessità e la funzione di regole condivise all'interno di ogni contesto e saperle mettere in atto.-Rispettare gli altri e gli altrui punti di vista.-Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé con crescente consapevolezza.-Interagire, rispettare e aiutare gli altri, collaborare per il perseguimento di un obiettivo comune.-Manifestare il proprio punto di vista e le proprie esigenze in forme adeguate alla situazione.-Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e incrementare comportamenti adeguati.-Attivare comportamenti adeguati sulla strada come pedone e come passeggero sui mezzi pubblici di trasporto.-Avvalersi in modo corretto dei servizi del territorio locale.-Riconoscere situazioni di pericolo in casa e fuori.-Attivare comportamenti adeguati in caso di incendio e terremoto.	Prende coscienza dell'importanza di comportamenti civilmente e socialmente responsabili.
<ul style="list-style-type: none">-Conoscere i servizi offerti dal territorio alla persona.-Riconoscere i simboli dell'identità nazionale e locale.	Conosce le principali forme di governo del passato e del presente.
<ul style="list-style-type: none">-Conoscere i diritti e i doveri fondamentali del bambino.-Aderire ad iniziative concrete di solidarietà.-Attuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti della natura.	Conosce i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e del rispetto di ogni essere vivente.

CITTADINANZA CLASSE QUARTO – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">-Comprendere la necessità di regole condivise all'interno di ogni contesto.-Rispettare con crescente consapevolezza le regole e le convenzioni sociali.-Accrescere il rispetto degli altri e degli altrui punti di vista.-Incrementare comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.-Conoscere e attivare comportamenti adeguati sulla strada come pedone e come ciclista.-Riconoscere punti di vista diversi dal proprio per un confronto critico.-Saper svolgere gli incarichi assegnati con crescente consapevolezza e responsabilità.-Accettare e accogliere le diversità, impiegandole come risorse.-Impegnarsi con crescente consapevolezza in	Prende coscienza dell'importanza di comportamenti civilmente e socialmente responsabili.

<p>iniziative di solidarietà.</p> <p>-Collaborare per il perseguimento di un obiettivo comune.</p> <p>-Saper attuare comportamenti rispettosi nei confronti del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente.</p> <p>-Saper interagire in modo adeguato con persone conosciute e non, per scopi diversi.</p>	
<p>-Conoscere la tipologia di governo che caratterizza lo stato o il paese in cui si vive.</p> <p>-Conoscere i principi fondamentali del funzionamento degli Enti Locali (comune, provincia).</p>	<p>Conosce le principali forme di governo del passato e del presente.</p>
<p>-Conoscere alcuni articoli delle Convenzioni internazionali dei diritti dell'infanzia a partire dalla propria esperienza e da quella di bambini che vivono in altri contesti sociali.</p> <p>-Attuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti degli animali.</p>	<p>Conosce i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e del rispetto di ogni essere vivente.</p>

CITTADINANZA CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Comprendere la necessità di regole condivise all'interno di ogni contesto.</p> <p>-Rispettare con crescente consapevolezza le regole e le convenzioni sociali.</p> <p>-Accrescere il rispetto degli altri e degli altrui punti di vista.</p> <p>-Incrementare comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.</p> <p>-Accrescere le competenze per esprimere in modo adeguato il proprio punto di vista.</p> <p>-Saper svolgere gli incarichi assegnati con crescente consapevolezza e responsabilità.</p> <p>-Accettare e accogliere le diversità, impiegandole come risorse.</p> <p>-Impegnarsi con crescente consapevolezza in iniziative di solidarietà.</p> <p>-Saper attuare sinergie di collaborazione per il perseguimento di un obiettivo comune.</p> <p>-Saper attuare comportamenti rispettosi nei confronti del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente.</p>	<p>Prende coscienza dell'importanza di comportamenti civilmente e socialmente responsabili.</p>
<p>-Saper operare confronti per individuare le fondamentali peculiarità dei differenti tipi di governo.</p> <p>-Essere consapevoli della tipologia di governo che caratterizza lo stato o il paese in cui si vive.</p> <p>-Conoscere i principi fondamentali del funzionamento degli Enti Locali (comune, provincia, regione) con particolare riferimento alla regione.</p>	<p>Conosce le principali forme di governo del passato e del presente.</p>
<p>-Riconoscere situazioni in cui i diritti del fanciullo non sono rispettati.</p> <p>-Attuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti degli animali.</p>	<p>Conosce i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e del rispetto di ogni essere vivente.</p>



STORIA CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze. -Riconoscere cambiamenti su di sé e sugli altri avvenuti nel tempo. -Rappresentare e comunicare i mutamenti individuati. -Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. 	<p>L'alunno utilizza fonti di vario tipo per riconoscere fatti del passato del suo ambiente di vita.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e memorizzare le sequenze temporali relative alle parti del giorno, della settimana, dei mesi e delle stagioni. -Apprendere la struttura ciclica della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni. -Conoscere il diario per imparare ad organizzare le attività scolastiche. -Iniziare a conoscere la durata e la struttura dell'anno anche attraverso l'uso del calendario. 	<p>Comincia ad usare la linea del tempo in relazione alla propria storia personale e al proprio vissuto per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare correttamente gli indicatori temporali: prima, ora, dopo, ieri, oggi, domani... -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità fra gli eventi. -Riordinare semplici sequenze. -Riconoscere la successione delle azioni in semplici racconti. 	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente esperienze e fatti del passato del suo ambiente di vita.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Narrare i fatti del passato recente legati al proprio vissuto o al proprio ambiente di vita. -Produrre informazioni con immagini, grafismi, racconti orali e disegni. -Riordinare semplici sequenze per raccontare brevi storie. -Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le immagini. 	<p>Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita. Sa produrre semplici frasi per ricostruire brevi racconti e vissuti personali.</p>

STORIA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale. -Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. 	<p>L'alunno utilizza fonti di vario tipo per riconoscere fatti del passato del suo ambiente di vita.</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere cambiamenti su di sé e sugli altri avvenuti nel tempo. -Rappresentare e comunicare i mutamenti individuati. 	
<ul style="list-style-type: none"> -Consolidare l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: giorno, settimana, mese, anno, calendario, stagioni. -Conoscere la funzione e l'uso dell'orologio (digitale e analogico). -Organizzare le attività scolastiche servendosi dei calendari. -Ipotizzare la durata di azioni, verificare la durata effettiva (tempo percepito e tempo misurato). -Orientarsi e rappresentare sulla linea del tempo eventi e periodi della propria storia personale e generazionale. 	<p>Comincia ad usare la linea del tempo in relazione alla propria storia personale e al proprio vissuto per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (prima, adesso, dopo, successivamente, infine, mentre...). -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità fra gli eventi. -Riconoscere la ricorsività nel fluire del tempo (ciclicità degli eventi). -Saper cogliere mutamenti e permanenze. -Definire durate temporali. -Intuire il concetto di periodizzazione. -Riordinare eventi in successione logica (causa/effetto). -Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione. 	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente esperienze e fatti del passato del suo ambiente di vita.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Riordinare semplici sequenze per raccontare brevi storie. -Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti. -Produrre informazioni con immagini, grafismi, racconti orali, disegni. 	<p>Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita. Sa produrre semplici frasi per ricostruire brevi racconti sulla propria storia personale e non.</p>

STORIA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Iniziare a riconoscere nel territorio tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza e/o provenienza. -Classificare fonti storiche di vario genere. -Distinguere tra fonti storiche iconografiche e disegni di ricostruzione; saper ricavare da questi ultimi informazioni per lo studio e la descrizione. -Iniziare a comprendere il lavoro dello storico, delle discipline che lo supportano (paleontologia, geologia, archeologia, antropologia...) e riconoscere il tipo di fonte che usa ogni studioso. 	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e intuisce l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<p>Comincia ad usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare</p>

<p>-Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: consolidare l'utilizzo dell'orologio, iniziare ad utilizzare la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi.</p> <p>-Rilevare il punto di partenza sulla linea del tempo e sapersi orientare.</p> <p>-Conoscere le unità di misura del tempo (lustrò, decennio, secolo, millennio...).</p> <p>-Comprendere la periodizzazione del tempo.</p>	<p>successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
<p>-Comprendere la relazione tra uomini, ambiente e risposta ai bisogni.</p> <p>-Stabilire relazioni tra ambienti e modi di vivere.</p> <p>-Iniziare a "leggere" in modo guidato le carte geo-storiche per ricavare semplici informazioni.</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>
<p>-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente, cultura, attività lavorative, ecc.</p> <p>-Iniziare ad organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...</p> <p>-Individuare analogie e differenze fra quadri di civiltà diversi, lontani nello spazio e nel tempo: i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori/raccoglitori con quelle oggi esistenti.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, usando semplici categorie.</p>
<p>-Riconoscere in un testo disciplinare parole non note, informazioni nuove o già conosciute, individuare parole chiave, elaborare in modo guidato inferenze dirette e indirette.</p> <p>-Comprendere un testo attraverso l'analisi guidata (ad esempio: selezionare le informazioni importanti attraverso la sottolineatura, suddividere in paragrafi, usare domande guida e immagini come simboli interpretativi...).</p> <p>-Conoscere e utilizzare con proprietà le parole del tempo (preistorico, arcaico, ere...) e termini del lessico storico.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>
<p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, mappe...</p> <p>-Utilizzare informazioni date per costruire semplici testi.</p> <p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>
<p>-Conoscere la nascita dell'universo e le principali tappe della storia della Terra.</p> <p>-Conoscere i fossili e comprendere le fasi dell'evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>-Conoscere le fasi principali del processo di ominazione.</p> <p>-Indagare gli aspetti caratterizzanti le civiltà dei</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

<p>gruppi umani del Paleolitico. -Indagare gli aspetti caratterizzanti le civiltà dei gruppi umani del Neolitico. -Comprendere le modalità di passaggio di alcuni gruppi umani ad altri modi di vita società nomadi/società stanziali, caccia/raccolta allevamento/agricoltura, -Cogliere la differenza tra preistoria e storia.</p>	
---	--

STORIA CLASSE QUARTA– SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Riconoscere nel territorio tracce e reperti del passato, per intuire e scoprire che la storia generale, studiata sui libri di testo, è riscontrabile anche nel proprio ambiente sotto forma di monumenti, reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici. -Iniziare a comprendere e ad apprezzare il valore e l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso, utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p>	<p>L'alunno utilizza fonti di vario tipo per riconoscere fatti del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>
<p>-Sviluppare la capacità di collocare e ordinare fatti ed eventi sulla linea del tempo. -Indicare la durata di un evento in anni, secoli e millenni. -Acquisire il concetto di periodizzazione. Conoscere la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) -Introdurre il sistema di conteggio dei secoli con la numerazione romana. Riconoscere la successione di eventi, periodi e quadri di civiltà. -Riconoscere la contemporaneità tra eventi, periodi e quadri di civiltà. -Collocare sulla linea del tempo eventi contemporanei e successivi.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
<p>-Osservare e scoprire quali caratteristiche ambientali determinarono la nascita delle prime civiltà fluviali. -Cogliere le relazioni uomo ambiente nelle civiltà dell'area mediterranea. -Iniziare a comprendere che le civiltà entrano in contatto, si influenzano reciprocamente e lasciano eredità a quelle future.</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>
<p>-Iniziare ad organizzare le conoscenze usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura...) -Usare in modo guidato cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate cogliendo somiglianze e differenze.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
<p>-Comprendere il significato globale del testo. -Selezionare le informazioni e stabilire una</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>

gerarchia. -Individuare le parole chiave.	
-Interrogarsi sul significato di termini sconosciuti e apprendere il significato di termini specifici. -Organizzare le informazioni in tabelle schemi e mappe. -Saper riferire in maniera guidata, con modalità diverse, le conoscenze e i concetti appresi.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
-Analizzare l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale e comprendere che i bisogni via via più complessi dei gruppi umani determinano le trasformazioni sociali: società nomadi/società stanziali, villaggio/città, caccia-raccolta/ allevamento - agricoltura, città stato/stato. -Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria. -Riconoscere gli aspetti costitutivi di una società: il dove, il quando, l'ambiente, l'organizzazione sociale e politica, la religione, l'economia, l'arte, la cultura e la vita quotidiana. -Conoscere i concetti di monarchia, oligarchia, democrazia, anche attraverso l'organizzazione della classe, il gioco e la simulazione. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STORIA CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-Indagare e ricercare nel territorio tracce e reperti della storia passata, per avviarsi alla comprensione che la storia generale, studiata sui libri di testo, è riscontabile anche nel territorio sotto forma di monumenti, reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici. -Apprezzare il valore del patrimonio artistico e culturale, e comprendere l'importanza e la responsabilità della sua tutela.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
-Conoscere il significato dell'anno 0. -Saper collocare gli avvenimenti prima e dopo la nascita di Cristo -Conoscere la corrispondenza tra secoli e anni. -Saper ordinare gli eventi sulla linea del tempo. -Saper leggere una linea del tempo. -Indicare la durata di un evento. -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità tra eventi, periodi e quadri di civiltà. -Collocare sulla linea del tempo eventi contemporanei e successivi. -Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
-Comprendere l'influenza reciproca tra gruppi sociali e territorio.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

<p>-Comprendere che le civiltà entrano in contatto, si influenzano reciprocamente e lasciano eredità a quelle future: il concetto di legge, partecipazione, democrazia e famiglia.</p>	
<p>-Organizzare le conoscenze usando semplici categorie(alimentazione, difesa, cultura...) -Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate cogliendo somiglianze e differenze.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
<p>-Comprendere il testo e rielaborare i concetti fondamentali. -Comprendere in modo sempre più autonomo il significato globale di un testo. -Riconoscere ed evidenziare con autonomia crescente le informazioni principali e le parole chiave di un testo.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>
<p>-Saper individuare, in maniera guidata, le zone di sviluppo della società studiata sulla carta geografica.</p>	<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>
<p>-Interrogarsi sul significato di termini sconosciuti e apprendere il significato di termini specifici. -Rispondere oralmente quanto compreso in maniera sempre più autonoma e indipendente dal testo. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>
<p>-Analizzare l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale e comprendere che i bisogni via via più complessi dei gruppi umani determinano le trasformazioni sociali: società nomadi/società stanziali, villaggio/città, caccia-raccolta/ allevamento/agricoltura, città stato/stato. -Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria. -Saper analizzare fonti e documenti per ricavare informazioni relativamente alle civiltà greca e romana. -Riconoscere gli aspetti costitutivi di una società: il dove, il quando, l'ambiente, l'organizzazione sociale e politica, la religione, l'economia, l'arte, la cultura e la vita quotidiana. -Comprendere i concetti di monarchia, oligarchia, democrazia, impero e repubblica, anche attraverso l'organizzazione della classe, il gioco e la simulazione. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>



GEOGRAFIA CLASSE PRIMA – SCUOLA

PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed utilizzare gli indicatori spazio-temporali (prima - poi - mentre- sopra – sotto – davanti) per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. -Stabilire e rappresentare la propria posizione e quella di oggetti rispetto alla lateralità. -Compiere semplici percorsi seguendo indicazioni verbali e/o iconiche sia in spazi vicini e conosciuti che su carta. 	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e rappresentare simbolicamente spostamenti all'interno di uno spazio noto. -Leggere semplici piante relative a spazi conosciuti. 	<p>Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare semplici piante relative a spazi conosciuti. 	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologiche-digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e denominare gli elementi principali di un paesaggio. 	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici di un paesaggio. 	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi e le loro funzioni. -Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (prove di evacuazione, terremoto, incendio...) 	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare gli indicatori spaziali e la lateralità. -Eseguire percorsi attraverso punti di riferimento. -Rappresentare graficamente e descrivere percorsi effettuati anche da altri. 	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e riconoscere i simboli di una legenda. -Cogliere la diversità delle rappresentazioni di oggetti e spazi in relazione ai diversi punti di vista dell'osservatore. 	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, interpretare e realizzare semplici rappresentazioni cartografiche. -Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. 	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologiche-digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
<ul style="list-style-type: none"> -Individuare e classificare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio. -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane (con particolare riferimento al contesto di vita del bambino). 	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi, sia pubblici che privati, e le loro funzioni. -Esercitare la cittadinanza attiva (raccolta differenziata, lotta all'inquinamento, riciclo di materiali...). -Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (prove di evacuazione, terremoto, incendio...). 	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

GEOGRAFIA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le mappe degli spazi noti. -Muoversi nello spazio circostante attraverso i punti di riferimento e indicatori topologici. -Localizzare punti precisi all'interno di spazi noti. 	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le varie tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, piante, mappe..). -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. -Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e riconoscere i simboli di una legenda. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. -Confrontare mappe, cartine di periodi storici diversi, cogliendone le differenze naturali e 	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologiche-digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

antropiche.	
-Osservare direttamente il territorio circostante. -Individuare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi. -Descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane (con particolare riferimento al contesto di vita del bambino). -Confrontare mappe, cartine di periodi storici diversi cogliendone le differenze naturali e antropiche.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo nel proprio ambiente. -Progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva (raccolta differenziata, lotta all'inquinamento, riciclo di materiali, risparmio energetico...).	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
-Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (prove di evacuazione, terremoto, incendio...).	

Approccio allo studio:

Comprendere il significato globale del testo;

Imparare a individuare e selezionare le informazioni;

Individuare le parole chiave;

Riferire i contenuti anche attraverso domande-guida.

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-Conoscere gli elementi fisici dell'Italia per la costruzione della mappa mentale del territorio. -Muoversi nel territorio rappresentato utilizzando i punti cardinali. -Localizzare punti precisi ed elementi geografici sulle carte.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
-Leggere e interpretare i vari tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche...).	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
-Saper leggere una scala grafica e utilizzarla per operare confronti. -Localizzare sul planisfero, sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	
-Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche, satellitari, tecnologiche-digitali, fotografiche, artistico-letterarie. (collegamento con altre discipline)	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologiche-digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
-Conoscere le zone climatiche dell'Italia e gli elementi di ciascun paesaggio geografico (idrografia, morfologia...).	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

<p>-Denominare i principali fiumi, monti, pianure, coste... italiani. -Localizzare i principali oggetti geografici dell'Italia e descriverli.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
<p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	

Approccio allo studio

- Comprendere il significato globale del testo
- Individuare e selezionare le informazioni
- Individuare le parole- chiave
- Imparare a utilizzare termini specifici
- Saper riferire in maniera guidata, con modalità diverse, le conoscenze e i concetti appresi

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Conoscere e localizzare i punti cardinali nello spazio vissuto (circostante) e sulle carte geografiche. -Localizzare un punto preciso e/o elementi geografici sulle carte. -Mettere in relazione due punti e/o elementi geografici sulle carte e nello spazio. -Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando semplici carte e piante.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
<p>-Conoscere e leggere le varie tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, ecc.). -Ricavare informazioni geografiche tramite le osservazioni d'immagini fotografiche e da satellite, da elaborazioni digitali, da statistiche... -Saper leggere una scala di riduzione, una scala grafica, una legenda geografica. -Leggere e comprendere tabelle relative a dati geografici, grafici e cartogrammi. -Individuare sul planisfero, sul globo, sulle carte d'Europa la posizione dell'Italia. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. -Realizzare semplici schizzi cartografici della propria regione e dell'Italia a partire dalle proprie carte mentali, collocare gli elementi fisici e antropici più significativi (<i>esempio di attività</i>: riprodurre carte attraverso la copiatura e il ricalco). -Realizzare e/o completare semplici carte tematiche, grafici e tabelle. -Progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>
<p>-Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche, satellitari, tecnologiche-digitali, fotografiche, artistico-letterarie (collegamento con altre discipline).</p>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologiche-digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
<p>-Riconoscere e denominare i principali fiumi,</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici</p>

<p>monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc. italiani.</p> <p>-Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici del mondo: continenti, oceani, poli.</p>	<p>fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>
<p>-Conoscere gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani.</p> <p>-Individuare analogie e differenze tra i paesaggi italiani e quelli europei e mondiali.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
<p>-Comprendere le relazioni tra l’ambiente, le sue risorse e le attività umane in relazione alle civiltà del passato</p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>
<p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Riconoscere le più importanti modificazioni apportate dall’uomo nel territorio regionale e nazionale.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

Approccio allo studio

Comprendere il significato del testo

Individuare e selezionare le informazioni

Individuare le parole- chiave

Esporre i contenuti utilizzando termini specifici



EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA –

SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>- Riconoscere, classificare e memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</p>	<p>L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l’ascolto e l’osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>

<p>combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (collocarsi in posizioni diverse rispetto ad un altro, muoversi secondo una direzione...). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. - Comprendere e utilizzare i linguaggi mimico-gestuali. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. - Partecipare ai giochi cercando di rispettare regole e indicazioni. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.</p>
<p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività assumendo comportamenti adeguati.</p>	<p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Conoscere e mettere in pratica elementari norme di igiene personale. - Acquisire prime conoscenze su comportamenti alimentari corretti. 	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>
<p>-Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p>	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle (fair play), nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, strisciare, rotolare). - Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio (percorsi vari). - Coordinare movimenti fini del corpo e della mano. -Organizzare lo spazio fisico anche in funzione della scrittura (muoversi in spazi delimitati rispettando le indicazioni di orientamento). 	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il 	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare</p>

<p>movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità motorie singolarment , a coppie , in gruppo. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<p>ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento (giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari) e presportivi, individuali e di squadra. - Partecipare ai giochi cercando di rispettare regole e indicazioni. 	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. - Modulare la capacità di forza, di velocità e di resistenza adeguandola all'intensità e alla durata del gioco. 	<p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Conoscere e mettere in pratica elementari norme di igiene personale. - Acquisire prime conoscenze su comportamenti alimentari corretti. 	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, imparando ad accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. - Esprimere in modo corretto la propria emotività in situazione di gioco (vittoria, sconfitta, contesa...). 	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle (fair play), nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. -Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche). -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc). -Sapere controllare e gestire semplici condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. -Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle 	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali.</p>

<p>forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>-Essere in grado di assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive.</p>	
<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra.</p>	<p>Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche. Sperimenta esperienze di <i>gioco sport</i>.</p>
<p>-Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>-Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
<p>-Assumere comportamenti ed abitudini rispettose della propria salute.</p> <p>-Acquisire nozioni per una buona igiene personale.</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>
<p>-Comprendere il valore delle regole e rispettarle, inserirsi nel gruppo, confrontarsi e collaborare con gli altri, rispettare le regole del gioco leale.</p>	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).</p> <p>-Utilizzare in modo sempre più consapevole le proprie capacità motorie, eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>-Valutare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie, riuscire a modularne l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri.</p> <p>-Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>-Percepire la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare e riconoscere i cambiamenti delle funzioni fisiologiche dovute ai diversi compiti motori.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali spaziali e temporali contingenti.</p>
<p>-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.</p> <p>-Imitare semplici coreografie o combinazioni di movimenti utilizzando brani musicali o strutture ritmiche.</p> <p>-Comprendere e saper utilizzare il linguaggio mimico-gestuale in diverse situazioni.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.</p>
<p>-Partecipare attivamente a diversi giochi organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Svolgere un ruolo attivo nelle discipline presportive (mini basket, mini volley, ecc.).</p> <p>-Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>

risolvere problemi motori, ascoltando suggerimenti o correzioni dell'insegnante.	
-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Rispettare l'ambiente circostante. -Attuare corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
-Riconoscere il corretto rapporto alimentazione, sport, benessere. -Adottare comportamenti rispettosi della propria salute. -Acquisire nozioni per una buona igiene personale.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione.
-Rispettare le regole nella competizione sportiva e promuovere il fair-play (gioco leale). -Imparare ad accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti. -Rispettare le regole dei giochi e sperimentare l'arbitraggio a turni. -Rispettare i compagni e gli insegnanti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-Saper utilizzare e consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, arrampicarsi...) -Conoscere ed applicare le capacità coordinative in condizioni gradualmente sempre più difficili e diversificate. -Saper adattare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. -Saper riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. -Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare). -Percepire i cambiamenti dei ritmi fisiologici (cardio – respiratorio e muscolare).	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali spaziali e temporali contingenti
-Saper ascoltare il proprio corpo per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti e stati d'animo anche in forma creativa ed originale attraverso modalità corporee. -Saper creare semplici coreografie o combinazioni di movimenti utilizzando brani musicali o strutture ritmiche. -Comprendere e saper utilizzare il linguaggio mimico- gestuale in diverse situazioni.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.
-Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline pre-sportive (minivolley, minibasket, pallamano,	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in

<p>principi dell'atletica leggera, giochi popolari ...).</p> <p>-Conoscere e saper applicare il regolamento di giochi pre-sportivi e derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>-Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, ascoltando suggerimenti o correzioni dell'insegnante.</p>	<p>forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>
<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Rispettare l'ambiente circostante.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
<p>-Riconoscere il corretto rapporto alimentazione – sport-benessere.</p> <p>-Conoscere ed acquisire particolari atteggiamenti salutistici.</p> <p>-Conoscere le nozioni base di comportamenti igienico – alimentari prima e dopo le attività motorie.</p> <p>-Acquisire nozioni per una buona igiene personale.</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione.</p>
<p>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p> <p>-Rispettare le regole dei giochi e sperimentare l'arbitraggio a turni.</p> <p>-Rispettare i compagni e gli insegnanti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>



ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <p>-Distinguere e denominare con sicurezza e autonomia i colori (colori primari e secondari; colori caldi e freddi).</p> <p>-Osservare la realtà circostante e produrre elaborati, superando lo stereotipo figurativo (es: schema corporeo, la linea di terra e la linea di cielo nel paesaggio, i cambiamenti stagionali</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>

nell'ambiente circostante...)* -Utilizzare la rappresentazioni iconica per esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, attraverso tecniche personali sia grafiche che manipolative (es: pastelli, pennarelli, tempere, materiali plastici e pittura digitale...)*.	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Distinguere vari tipi di immagini (es: disegno, pittura, fotografia e fumetto). -Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione iconico-visiva contesti, figure e relazioni spaziali (es:ambienti- situazioni; orizzontale- verticale; la figura e lo sfondo; ripetizione ritmica di forme e colori)*.	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie emozioni, sensazioni e riflessioni*. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture*.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
-Apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali, artigianali e ambientali. - Comprendere la necessità di tutelare il patrimonio culturale e ambientale.*	Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

*Possibili trasversalità con altre discipline in base alle programmazioni di classe

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE -Utilizzare i colori per caratterizzare in modo sicuro e autonomo una forma, rispettandone i contorni (la scala cromatica, i colori complementari, il bianco e il nero). -Osservare la realtà circostante e produrre elaborati, superando lo stereotipo figurativo. (es: figura umana con ricchezza di particolari, linea di cielo e linea di terra, i cambiamenti stagionali)*. -Utilizzare la rappresentazioni iconica per esprimere creatività, sentimenti ed emozioni, attraverso tecniche personali sia grafiche che manipolative (es: pastelli, pennarelli, tempere, materiali plastici, disegno e pittura digitale...)*.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio delle immagini (linee, colori, forme, spazio...)*. -Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio visivo per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi*. Individuare nel linguaggio filmico (es:	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).

animazione tradizionale, animazione di pupazzi di plastilina, animazione computerizzata...) i codici verbali e non verbali utilizzati e le sequenze narrative per una prima elementare decodifica dei significati*.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -Osservare e descrivere opere d'arte e produzioni artigianali, esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni*. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture*.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
-Conoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali*. -Comprendere la necessità di tutelare il patrimonio culturale e ambientale*.	Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

*Possibili trasversalità con altre discipline in base alle programmazioni di classe

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE -Approfondire la conoscenza, l'uso consapevole e simbolico del colore: le diverse tonalità e la scala cromatica (i colori primari, secondari, complementari e il loro uso). -Osservare la realtà circostante e produrre elaborati, superando lo stereotipo figurativo.(es: ambienti e paesaggi)*. -Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. -Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. -Saper costruire sequenze usando disegni e/o il linguaggio dei fumetti (es: segni, simboli e immagini; onomatopoeie, nuvolette e grafemi...)*. -Manipolare materiali plastici (es: creta, pongo, das, pasta al sale, carta pesta...) e utilizzare materiali diversi per realizzare manufatti*.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Riconoscere forme, volume, struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini (elementi di base della comunicazione iconica: proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento; relazioni spaziali, piani e campi...) -Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi*. -Riconoscere alcuni elementi del linguaggio delle immagini, anche attraverso la visione di film di animazione	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da

<p>-Operare una prima semplice lettura/ analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio con la guida dell' insegnante*. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica. -Descrivere ciò che vede in un' opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture*.</p>	culture diverse dalla propria.
<p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali, artigianali e ambientali*. -Comprendere la necessità di tutelare il patrimonio culturale e ambientale. -Comprendere la funzione culturale del museo.</p>	Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

*Possibili trasversalità con altre discipline in base alle programmazioni di classe

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE -Produrre immagini grafiche, pittoriche utilizzando strumenti (es: riga, compasso, squadra...)* e tecniche differenti (es: utilizzo della scala cromatica, le sfumature e i giochi di colore, le forme geometriche...). -Osservare la realtà circostante e produrre elaborati, superando lo stereotipo figurativo(es: la figura umana: proporzioni, movimento, tratti espressivi del volto...)*. -Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale con elaborati, anche mediante tecnologie multimediali.* -Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini (es: pittura, collage, fotografia...)*.</p>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, volume, spazio. Piani e campi.* -Cogliere la funzione informativa ed emotiva delle immagini.* -Osservare, leggere e descrivere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. -Individuare nel linguaggio delle immagini e in quello audiovisivo le diverse tipologie di codici (iconico-visivo, sonoro, orale, rapporto sonoro-immagini...)*.</p>	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -Descrivere gli elementi essenziali in un'opera</p>	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

<p>d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni (es: opere d'arte delle varie epoche storiche affrontate)*.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a culture diverse.*</p>	
<p>-Osservare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio operando una prima analisi e classificazione. (es: opere architettoniche, monumenti, chiese...)*</p> <p>-Comprendere la funzione culturale del museo (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, collezioni; impegno politico e civile, es: Museo del Tricolore, Museo del deportato, Casa-Museo dei fratelli Cervi...)*</p> <p>-Comprendere la necessità di tutelare il patrimonio culturale e ambientale.*</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e anche multimediali.</p> <p>-Osservare la realtà circostante e produrre elaborati, superando lo stereotipo figurativo.</p> <p>-Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale con elaborati, anche mediante tecnologie multimediali.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>-Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, virgola, linea, colore, forma, ritmo, spazio, piani, campi, sequenze.</p> <p>-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine attraverso le conoscenze acquisite relative agli elementi di base della comunicazione visiva.</p> <p>-Cogliere i significati espressivi degli elementi presenti in un testo visivo (immagini, manifesti, opere d'arte, ecc).</p> <p>-Guardare e osservare con consapevolezza la realtà circostante, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Individuare nel linguaggio delle immagini e in quello audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>

della tecnica. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	
-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali. -Comprendere la necessità di tutelare il patrimonio culturale e ambientale.	Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



MUSICA CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>- Esplorare diverse fonti sonore (voce, semplici strumenti a percussione, oggetti di diversi materiali strutturati e non, fenomeni sonori legati all’ambiente).*<u>Trasversalità con TECNOLOGIA E SCIENZE.</u> (costruire semplici strumenti con materiali di recupero; discriminare i materiali di cui sono fatti gli strumenti autocostruiti e già in possesso; attività sui cinque sensi; attività sui suoni legati alla natura e alla ciclicità delle stagioni...)</p> <p>-Riconoscere all’ascolto diversi suoni individuandone la fonte e la provenienza.</p>	<p>L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, e in riferimento alla loro fonte.</p>
<p>- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e/o di semplici strumenti sonori mettendoli anche in relazione a concetti e situazioni extramusicali *<u>Trasversalità con ITALIANO e ARTE E IMMAGINE E SCIENZE.</u> (Usare la voce e i semplici strumenti a disposizione per imitare o interpretare eventi naturali, emozioni e sentimenti, immagini, testi letti e/o ascoltati, esperienze individuali o vissute dal gruppo)</p> <p>-Sviluppare la sensibilità e l’attenzione all’ascolto dei suoni.* <u>Trasversalità con SCIENZE MOTORIE E SCIENZE</u> (andature ritmiche, giochi a comandi sonori attività sui cinque sensi; attività sui suoni legati alla natura e alla ciclicità delle stagioni...)</p> <p>- Iniziare, in forma ludica, a conoscere le “parole suono” (“TA” - “TITTI”- “UNO”) ed utilizzarli</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>

con strumenti a percussione e gesti-suono (in relazione alle competenze specifiche dei docenti). * <u>Trasversalità con SCIENZE MOTORIE</u> (giochi ritmici con mani, piedi,...)	
- Eseguire semplici sequenze timbriche (uso di più strumenti), ritmiche (uso di più ritmi musicali partendo anche dal gioco delle diverse tipologie di rime nelle filastrocche e/o dall' alternanza strofa/ritornello in semplici canti) e melodiche (uso di più note musicali, soprattutto in relazione al canto corale) in relazione a narrazioni e/o a situazioni extramusicali.* <u>Trasversalità con ITALIANO, ARTE E IMMAGINE E SCIENZE MOTORIE E TECNOLOGIA INFORMATICA</u>	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
-Eseguire collettivamente semplici melodie con la voce acquisite per imitazione. -Eseguire collettivamente semplici accompagnamenti ritmici ad un brano vocale e/o strumentale per imitazione. * <u>Trasversalità con SCIENZE MOTORIE</u> - Eseguire collettivamente semplici sequenze ritmiche e/o melodiche con strumenti didattici e auto – costruiti per imitazione. * <u>Trasversalità con TECNOLOGIA.</u>	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti
- Ascoltare un semplice brano musicale iniziando a riconoscerne la melodia principale e la valenza espressiva.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascoltare un brano di breve durata e descriverlo utilizzando altri linguaggi come quello verbale, grafico e motorio. * <u>Trasversalità con ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, SCIENZE MOTORIE</u>	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Le trasversalità sono suggerimenti e possono essere realizzate in base alle attività ed alla programmazione.

MUSICA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA


OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
- Esplorare diverse fonti sonore (voce, semplici strumenti a percussione, oggetti di diversi materiali strutturati e non, fenomeni sonori legati all'ambiente).* <u>Trasversalità con TECNOLOGIA E SCIENZE.</u> (costruire semplici strumenti con materiali di recupero; discriminare i materiali di cui sono fatti gli strumenti autocostruiti e già in possesso; attività sui cinque sensi; attività sui suoni legati alla natura e alla ciclicità delle stagioni...) - Descrivere il suono prodotto nelle sue diverse caratteristiche (altezza, intensità, durata e timbro) approcciandosi alla corretta aggettivazione. (Per l'altezza: suono alto/acuto - suono basso/grave. Per l'intensità: suono forte/debole.. Per la durata: suono lungo/breve/brevissimo.. Per il timbro: riconoscere all'ascolto il suono/ “voce” di vari strumenti musicali)	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, e in riferimento alla loro fonte.

<p>-Riconoscere all’ascolto diversi suoni individuandone la fonte e la provenienza.</p>	
<p>- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e/o di semplici strumenti sonori mettendoli anche in relazione a concetti e situazioni extramusicali . *<u>Trasversalità con ITALIANO e ARTE E IMMAGINE.</u> (Usare la voce e i semplici strumenti a disposizione per imitare o interpretare eventi naturali, emozioni e sentimenti, immagini, testi letti e/o ascoltati, esperienze individuali o vissute dal gruppo classe).</p> <p>- Sviluppare la sensibilità e l’attenzione all’ascolto dei suoni.* <u>Trasversalità con SCIENZE MOTORIE E SCIENZE.</u> (andature ritmiche, giochi a comandi sonori attività sui cinque sensi; attività sui suoni legati alla natura e alla ciclicità delle stagioni...)</p> <p>- Iniziare, in forma ludica, a conoscere le “parole suono” (“TA” - “TITTI”- “UNO”) ed utilizzarli con strumenti a percussione e gesti-suono (in relazione alle competenze specifiche dei docenti). *<u>Trasversalità con SCIENZE MOTORIE E MATEMATICA.</u> (giochi ritmici con mani, piedi; giochi sulla durata -doppio, metà...)</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>
<p>- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e/o di semplici strumenti sonori mettendoli anche in relazione a concetti e situazioni extramusicali . *<u>Trasversalità con ITALIANO e ARTE E IMMAGINE.</u> (Usare la voce e i semplici strumenti a disposizione per imitare o interpretare eventi naturali, emozioni e sentimenti, immagini, testi letti e/o ascoltati, esperienze individuali o vissute dal gruppo classe).</p> <p>- Sviluppare la sensibilità e l’attenzione all’ascolto dei suoni.* <u>Trasversalità con SCIENZE MOTORIE E SCIENZE.</u> (andature ritmiche, giochi a comandi sonori attività sui cinque sensi; attività sui suoni legati alla natura e alla ciclicità delle stagioni...)</p> <p>- Iniziare, in forma ludica, a conoscere le “parole suono” (“TA” - “TITTI”- “UNO”) ed utilizzarli con strumenti a percussione e gesti-suono (in relazione alle competenze specifiche dei docenti). *<u>Trasversalità con SCIENZE MOTORIE E MATEMATICA.</u> (giochi ritmici con mani, piedi; giochi sulla durata -doppio, metà...)</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>
<p>- Eseguire semplici sequenze timbriche (uso di più strumenti), ritmiche (uso di più ritmi musicali partendo anche dal gioco delle diverse tipologie di rime nelle filastrocche e/o dall' alternanza strofa/ritornello in semplici canti) e melodiche (uso di più note musicali, soprattutto in relazione al canto corale) in relazione a narrazioni e/o a</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>

<p>situazioni extramusicali.* <u>Trasversalità con ITALIANO, ARTE E IMMAGINE E SCIENZE MOTORIE E TECNOLOGIA INFORMATICA</u></p>	
<p>- Eseguire collettivamente semplici melodie con la voce acquisite per imitazione. -Eseguire collettivamente semplici accompagnamenti ritmici ad un brano vocale e/o strumentale. * <u>Trasversalità con SCIENZE MOTORIE</u> - Eseguire collettivamente semplici sequenze ritmiche e/o melodiche con strumenti didattici e auto-costruiti.*<u>Trasversalità con TECNOLOGIA</u></p>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>
<p>- Ascoltare un semplice brano musicale iniziando a riconoscerne la melodia principale e la valenza espressiva.</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>
<p>- Ascoltare un brano di breve durata e descriverlo utilizzando altri linguaggi come quello verbale, grafico e motorio. * <u>Trasversalità con ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, SCIENZE MOTORIE</u></p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

Le trasversalità sono suggerimenti e possono essere realizzate in base alle attività ed alla programmazione.

MUSICA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Esplorare diverse fonti sonore (voce, semplici strumenti a percussione, oggetti di diversi materiali strutturati e non, fenomeni sonori legati all’ambiente).*<u>Trasversalità con TECNOLOGIA.</u> -Descrivere il suono prodotto nelle sue diverse caratteristiche (altezza, intensità, durata e timbro) iniziando ad utilizzare la corretta aggettivazione. (Per l'altezza: suono alto/acuto - suono basso/grave. Per l'intensità: suono forte/debole.. Per la durata: suono lungo/breve/brevissimo.. Per il timbro: riconoscere all'ascolto il suono/ “voce” di vari strumenti musicali) -Riconoscere e discriminare all’ascolto diversi suoni individuandone la fonte e la provenienza.</p>	<p>L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, e in riferimento alla loro fonte.</p>
<p>-Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e/o degli strumenti sonori mettendoli anche in relazione a concetti e situazioni extramusicali (-Usare la voce e i semplici strumenti a disposizione per imitare o interpretare eventi naturali, emozioni e sentimenti, immagini, testi letti e/o ascoltati, esperienze individuali o vissute dal gruppo classe). *<u>Trasversalità con ITALIANO e ARTE E IMMAGINE.</u> -Approcciarsi alla elaborazione e interpretazione di segni non convenzionali in relazione ad un suono. * <u>Trasversalità con ARTE E IMMAGINE.</u> Sviluppare la sensibilità e l’attenzione all’ascolto dei suoni.* <u>Trasversalità con SCIENZE MOTORIE.</u> -Iniziare a conoscere i simboli di durata e pausa  “TA” – “TITTI”- “UNO” ed</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>

<p>utilizzarli nella lettura ritmica con strumenti a percussione e gesti-suono (in relazione alle competenze specifiche dei docenti). *<u>Trasversalità con SCIENZE MOTORIE E MATEMATICA.</u></p>	
<p>-Organizzare semplici sequenze timbriche (= uso di più strumenti), ritmiche (= uso di più ritmi musicali partendo anche dal gioco delle diverse tipologie di rime nelle filastrocche e/o dall'alternanza strofa/ritornello in semplici canti) e melodiche (= uso di più note musicali) in relazione a narrazioni e/o a situazioni extramusicali.* <u>Trasversalità con ITALIANO, ARTE E IMMAGINE E SCIENZE MOTORIE.</u></p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>
<p>-Iniziare ad organizzare semplici esperienze di improvvisazione ritmico – sonore a partire da contesti extramusicali (narrazioni, vissuto personale e di gruppo, eventi naturali, emozioni e sentimenti, ecc.). *<u>Trasversalità con ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, SCIENZE MOTORIE.</u></p>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>
<p>-Eseguire collettivamente e individualmente semplici melodie con la voce acquisite per imitazione. -Eseguire collettivamente e individualmente semplici accompagnamenti ritmici ad un brano vocale e/o strumentale. * <u>Trasversalità con SCIENZE MOTORIE</u> -Eseguire collettivamente e individualmente semplici sequenze ritmiche e/o melodiche con strumenti didattici e auto-costruiti. *<u>Trasversalità con TECNOLOGIA</u></p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>
<p>-Ascoltare un semplice brano musicale riconoscendone la melodia principale e la valenza espressiva.</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>
<p>-Cogliere le diverse funzioni della musica in rapporto ai contesti sociali (musica per la danza, musica per la preghiera, ecc.). -Ascoltare un brano di breve durata e descriverlo utilizzando altri linguaggi come quello verbale, grafico e motorio.* <u>Trasversalità con ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, SCIENZE MOTORIE</u></p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

Le trasversalità sono suggerimenti e possono essere realizzate in base alle attività ed alla programmazione.

MUSICA CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA


OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Esplorare diverse fonti sonore (voce, semplici strumenti a percussione, oggetti di diversi materiali strutturati e non, fenomeni sonori legati all'ambiente). *<u>Trasversalità con TECNOLOGIA</u> -Descrivere il suono prodotto nelle sue diverse caratteristiche (altezza, intensità, durata e timbro) iniziando ad utilizzare la corretta aggettivazione (Per l'altezza: suono alto/acuto - suono basso/grave. Per l'intensità: suono forte/debole.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, e in riferimento alla loro fonte.</p>

<p>Per la durata: suono lungo/breve/brevissimo.. Per il timbro: riconoscere all'ascolto il suono/ "voce" di vari strumenti musicali).</p> <p>-Riconoscere e discriminare all'ascolto diversi suoni individuandone la fonte e la provenienza.</p>	
<p>-Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e/o degli strumenti sonori mettendoli anche in relazione a concetti e situazioni extra-musicali (usare la voce e i semplici strumenti a disposizione per imitare o interpretare eventi naturali, emozioni e sentimenti, immagini, testi letti e/o ascoltati, esperienze individuali o vissute dal gruppo classe). <u>*Trasversalità con ITALIANO e ARTE E IMMAGINE</u></p> <p>-Approcciarsi alla elaborazione e interpretazione di segni non convenzionali in relazione ad un suono. <u>*Trasversalità con ARTE E IMMAGINE</u></p> <p>-Sviluppare la sensibilità e l'attenzione all'ascolto dei suoni. <u>*Trasversalità con ED. FISICA</u></p> <p>-Riconoscere le note sul pentagramma limitate all'ottava centrale in chiave di violino.</p> <p>Iniziare a conoscere i simboli di durata e pausa (♩ ♪ ♫ ♬) "TA" – "TITTP"- "UNO") ed utilizzarli nella lettura ritmica con strumenti a percussione e gesti-suono (in relazione alle competenze specifiche dei docenti).</p> <p><u>*Trasversalità con ED. FISICA E MATEMATICA</u></p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>
<p>-Organizzare semplici sequenze timbriche (uso di più strumenti), ritmiche (uso di più ritmi musicali, partendo anche dal gioco delle diverse tipologie di rime nelle filastrocche e/o dall'alternanza strofa/ritornello in semplici canti) e melodiche (uso di più note musicali) in relazione a narrazioni e/o a situazioni extramusicali.* <u>Trasversalità con ITALIANO, ARTE E IMMAGINE E ED. FISICA</u></p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>
<p>-Iniziare ad organizzare semplici esperienze di improvvisazione ritmico – sonore a partire da contesti extramusicali (narrazioni, vissuto personale e di gruppo, eventi naturali, emozioni e sentimenti, ecc.). <u>*Trasversalità con ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, ED. FISICA</u></p>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>
<p>-Eseguire collettivamente e individualmente semplici melodie con la voce acquisite per imitazione.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente semplici accompagnamenti ritmici ad un brano vocale e/o strumentale. <u>*Trasversalità con ED. FISICA</u></p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente semplici sequenze ritmiche e/o melodiche con strumenti didattici e auto – costruiti. <u>*Trasversalità con TECNOLOGIA</u></p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente una</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>

semplice melodia con il flauto dolce per imitazione (in relazione alle competenze specifiche dei docenti) appartenente a generi e culture differenti.	
-Ascoltare un semplice brano musicale riconoscendone la melodia principale, alcuni strumenti e la valenza espressiva.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
-Cogliere le diverse funzioni della musica in rapporto ai contesti sociali (musica per la danza, musica per la preghiera, ecc.). -Ascoltare un brano di breve durata e descriverlo utilizzando altri linguaggi come quello verbale, grafico e motorio. <i>*Trasversalità con ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, ED. FISICA</i>	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Le trasversalità sono suggerimenti e possono essere realizzate in base alle attività ed alla programmazione.

MUSICA CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-Esplorare diverse fonti sonore (voce, semplici strumenti a percussione, oggetti di diversi materiali strutturati e non, fenomeni sonori legati all'ambiente). -Descrivere il suono prodotto nelle sue diverse caratteristiche (altezza, intensità, durata e timbro) utilizzando la corretta aggettivazione. -Riconoscere e discriminare all'ascolto diversi suoni individuandone la fonte e la provenienza.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, e in riferimento alla loro fonte.
-Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e/o degli strumenti sonori mettendoli anche in relazione a concetti e situazioni extramusicali (eventi naturali, emozioni e sentimenti, ecc.). -Elaborare ed interpretare segni non convenzionali in relazione ad un suono. -Codificare i suoni utilizzando segni appartenenti al codice convenzionale (simboli legati all'intensità, alle variazioni di velocità, ecc.). -Sviluppare la sensibilità e l'attenzione all'ascolto dei suoni. -Riconoscere le note sul pentagramma limitate all'ottava centrale in chiave di violino. -Conoscere i simboli di durata e di pausa  ed utilizzarli nella lettura ritmica con strumenti a percussione e gesti – suono (in relazione alle competenze specifiche dei docenti).	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
-Organizzare sequenze timbriche, ritmiche e melodiche in relazione a narrazioni e/o a situazioni extramusicali. -Organizzare sequenze ritmico - melodiche applicando semplici schemi formali (alternanza di A e B, rondò ABACA, ecc.) -Eseguire le sequenze elaborate con la voce e/o strumenti musicali.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
-Improvvisare situazioni ritmico – sonore a	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando

<p>partire da contesti extramusicali (narrazioni, vissuto personale e di gruppo, eventi naturali, emozioni e sentimenti, ecc.). -Controllare il gesto e la produzione del suono.</p>	<p>gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>
<p>-Eseguire collettivamente e individualmente semplici melodie con la voce acquisite per imitazione. -Eseguire collettivamente e individualmente semplici accompagnamenti ritmici ad un brano vocale e/o strumentale. -Eseguire collettivamente e individualmente semplici sequenze ritmiche e/o melodiche con strumenti didattici e auto – costruiti. -Eseguire collettivamente e individualmente una semplice melodia con il flauto dolce per imitazione (in relazione alle competenze specifiche dei docenti) appartenente a generi e culture differenti. - Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>
<p>-Ascoltare un semplice brano musicale riconoscendo la melodia principale, alcuni strumenti e la valenza espressiva. -Ascoltare un semplice brano musicale riconoscendone la struttura formale limitatamente alle forme più semplici (alternanza di A e B, rondò ABACA, ecc.).</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>
<p>-Cogliere le diverse funzioni della musica in rapporto ai contesti storico – sociali (musica per la danza, musica per la preghiera, ecc.). -Ascoltare un brano di breve durata e descriverlo utilizzando altri linguaggi come quello verbale, grafico e motorio. -Collegare il brano ascoltato al contesto storico - geografico – culturale di appartenenza.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>



SCIENZE CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Osservare la materia nei diversi stati (solido, liquido, gassoso) e individuarne le principali caratteristiche (forma, espansione nello spazio a disposizione...). -Operare su materiali allo stato liquido e solido (ad esempio i miscugli e le soluzioni). -Riflettere sul fenomeno calore, sperimentando la soggettività delle sensazioni termiche. -Distinguere tra calore e temperatura. -Osservare nella vita quotidiana esempi delle diverse modalità di propagazione del calore. -Operare con materiali diversi (ad esempio legno, plastica, gomma, vetro, ferro, alluminio) per scoprire le proprietà isolanti o di conduzione del calore. -Sperimentare la dilatazione termica come effetto del calore su solidi e liquidi, anche per comprendere il funzionamento del termometro. -Utilizzare il termometro per registrare la temperatura di un ambiente e/o di un corpo. -Conoscere i comportamenti che permettono di risparmiare calore. -Osservare la presenza dell'acqua in natura nei tre diversi stati. -Sperimentare i passaggi di stato dell'acqua per effetto dell'aumento o della diminuzione del calore (fusione, evaporazione, condensazione, solidificazione). -Comprendere e descrivere il ciclo dell'acqua e i principali fenomeni atmosferici (pioggia, neve, grandine, rugiada, brina, nebbia). -Riconoscere l'importanza dell'acqua come elemento essenziale per la vita. -Capire che l'acqua è un elemento prezioso e perciò va usato in modo corretto evitando sprechi e forme di inquinamento. -Osservare la composizione del terreno, individuandone i vari strati. -Sperimentare la capacità di permeabilità di terreni diversi (argilloso, sabbioso, ghiaioso...). 	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>

<p>-Comprendere il significato di ecosistema, anche attraverso esperienze di osservazione diretta, e cogliere le relazioni tra viventi e ambiente.</p> <p>-Rilevare la presenza di catene alimentari all'interno di un ecosistema (organismi produttori – consumatori – decompositori).</p> <p>-Riflettere sulle condizioni necessarie a mantenere l'equilibrio di un ecosistema e sulle principali forme di tutela.</p> <p>-Classificare gli animali invertebrati più diffusi nel nostro ambiente (insetti, anellidi, molluschi, aracnidi...).</p> <p>-Conoscere i principali gruppi di animali vertebrati (pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi).</p> <p>-Riconoscere caratteristiche fisiche e comportamenti tipici di alcuni animali (nutrizione, respirazione, movimento, riproduzione, relazioni con l'ambiente), anche con modalità di osservazione diretta e/o realizzazione di piccoli allevamenti in classe.</p> <p>-Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti degli esseri viventi e dell'ambiente.</p>	
<p>-Verbalizzare le fasi di un esperimento, descrivere i fenomeni osservati e le conoscenze acquisite (attraverso l'utilizzo di supporti audiovisivi, informatici, ecc.), in forma chiara e con un lessico appropriato.</p> <p>-Esprimere le proprie idee, ipotesi ed interpretazioni con disponibilità al confronto e alla mediazione con le opinioni degli altri.</p> <p>-Ricerca informazioni relative agli argomenti trattati o a curiosità-interessi personali utilizzando fonti diverse (libri, internet...).</p>	<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>

Nota. La suddivisione degli argomenti delle progettazioni di terza e quarta può avere una diversa scansione temporale nel biennio, a seconda delle proposte dei libri di testo in uso.

SCIENZE CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Esplorare diverse esperienze di combustione variando i materiali (infiammabili e non). Individuare gli elementi necessari alla combustione (innesco, combustibile, aria).</p> <p>-Osservare la trasformazione dei materiali durante la combustione e i prodotti che ne derivano (luce, calore, fumo, cenere...).</p> <p>-Sperimentare la necessità dell'ossigeno per consentire e mantenere la combustione, individuandone anche quantitativamente la presenza all'interno della composizione dell'aria (1/5).</p> <p>-Conoscere la composizione dell'aria (miscuglio di gas) anche in rapporto alla stratificazione dell'atmosfera (rarefazione dell'aria, presenza dell'ozono...).</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello</p>

<p>-Sperimentare le principali caratteristiche fisiche dell'aria: penetra in tutti gli spazi vuoti - si può comprimere - ha un peso - esercita una pressione.</p> <p>-Sperimentare il rapporto tra pressione interna ed esterna di un corpo.</p> <p>-Osservare e riprodurre il movimento di aria calda e aria fredda per comprendere come si formano i venti.</p> <p>-Conoscere le principali cause di inquinamento e le forme di tutela dell'aria.</p> <p>-Approfondire la conoscenza degli elementi climatici (nuvolosità, temperatura, vento, precipitazioni, umidità) e la loro interdipendenza con i fattori che determinano il clima. *</p> <p>-Effettuare misurazioni degli elementi climatici attraverso strumenti convenzionali e non (termometro, scala Beaufort, banderuole/strisce/manica a vento, pluviometro, psicrometro o igrometro...).</p> <p>-Comprendere l'influenza del clima su un ambiente e sulla vita degli organismi che lo popolano. *</p> <p>-Osservare e riconoscere le varietà di forme delle piante (erbe, arbusti, alberi).</p> <p>-Approfondire la conoscenza delle parti della struttura della pianta (radici, fusto, foglie, fiori, semi...) in relazione alle loro funzioni nel ciclo vitale.</p> <p>-Conoscere, anche attraverso l'osservazione diretta e semplici esperimenti, le funzioni vitali della pianta: respirazione, fotosintesi clorofilliana, traspirazione, riproduzione.</p> <p>-Approfondire il concetto di ecosistema e le relazioni tra viventi e non viventi che lo caratterizzano.</p>	<p>adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
<p>-Verbalizzare le fasi di un esperimento, descrivere i fenomeni osservati e le conoscenze acquisite (attraverso l'utilizzo di supporti audiovisivi, informatici, ecc.), in forma chiara e con un lessico appropriato.</p> <p>-Esprimere le proprie idee, ipotesi ed interpretazioni con disponibilità al confronto e alla mediazione con le opinioni degli altri.</p> <p>-Ricerca informazioni relative agli argomenti trattati o a curiosità-interessi personali utilizzando fonti diverse (libri, internet...).</p>	<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>

* Obiettivo da sviluppare a livello interdisciplinare (geografia).

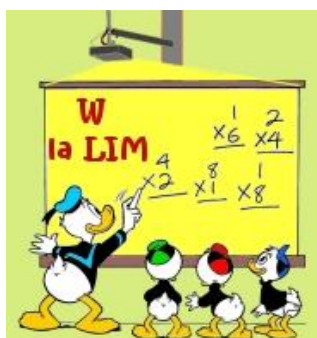
Nota. La suddivisione degli argomenti delle progettazioni di terza e quarta può avere una diversa scansione temporale nel biennio, a seconda delle proposte dei libri di testo in uso.

SCIENZE CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Ampliare le conoscenze relative alla materia in riferimento alla composizione e alla distinzione in materia organica e materia inorganica.</p> <p>-Cogliere il significato elementare di energia, riconoscerne e, in alcuni casi, sperimentarne le diverse forme.</p> <p>-Distinguere le fonti primarie di energia da quelle secondarie.</p> <p>-Comprendere, anche attraverso semplici esperimenti e/o osservazioni, le trasformazioni dell'energia e la sua capacità di modificare la materia.</p> <p>-Conoscere la struttura della cellula quale unità fondamentale della materia organica.</p> <p>-Osservare, con il microscopio o attraverso immagini, e individuare le principali differenze tra cellule animali e vegetali.</p> <p>-Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni del corpo umano, anche mediante osservazioni (ad es. sezionamento di organi animali) ed esperimenti per rilevarne alcune caratteristiche e funzioni (ad es. elasticità e durezza delle ossa, proprietà della bile per lo scioglimento dei grassi...).</p> <p>-Riconoscere le strutture fondamentali e il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano (locomotore, circolatorio, digerente, respiratorio, nervoso)*.</p> <p>-Costruire dei modelli, grafici e/o plastici, che rappresentano l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati.</p> <p>-Cogliere similitudini e differenze tra le funzioni vitali di vegetali, animali e uomo.</p> <p>-Realizzare schemi e/o tabelle per registrare ed organizzare le informazioni ricavate da osservazioni, esperimenti, ricerche, conversazioni...</p> <p>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti (movimento di rotazione e rivoluzione), rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo e avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorso del sole, stagioni).</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>
<p>-Comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili, anche in relazione al concetto di fonte esauribile e di riserva energetica.</p> <p>-Conoscere le principali forme di spreco e di risparmio energetico, riflettere su comportamenti e abitudini quotidiane in relazione ad esse.</p> <p>-Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile, assumendo comportamenti adeguati ai fini della salute e dell'igiene personale.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>

<p>-Riconoscere le diverse sostanze nutritive degli alimenti e comprendere l'importanza di un'alimentazione varia ed equilibrata.</p>	
<p>-Verbalizzare le fasi di un esperimento, descrivere i fenomeni osservati e le conoscenze acquisite (attraverso l'utilizzo di supporti audiovisivi, informatici, ecc.), in forma chiara e con un lessico appropriato. -Esprimere le proprie idee, ipotesi ed interpretazioni con disponibilità al confronto e alla mediazione con le opinioni degli altri.</p>	<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>

* In considerazione del limitato monte ore settimanale della disciplina, si consiglia di operare delle scelte in relazione agli apparati da approfondire.



TECNOLOGIA CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>-Esplorare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente attraverso i cinque sensi. -Discriminare, attraverso l'osservazione, gli esseri viventi dai non viventi. -Osservare la trasformazione di materie prime in prodotti di consumo (uva-vino; farina-pane) -Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali di diverso tipo (durezza, peso, dimensioni...) -Riconoscere, osservare e descrivere la funzione principale di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano (colla stick, temperino, forbici, zaino...) -Seguire la procedura per la realizzazione di un semplice manufatto. -Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Esplora, riconosce, ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne individua la funzione principale. Segue le istruzioni per creare semplici manufatti. Riproduce semplici rappresentazioni grafiche seguendo un modello dato. Inizia ad orientarsi tra i principali mezzi di comunicazione. Utilizza le TIC attraverso modalità ludico creative finalizzate all'apprendimento.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>-Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei propri materiali e dei materiali comuni. -Riflettere sui rischi legati all'utilizzo di oggetti, utensili e strumenti (forbici, posate, matita appuntita...) -Effettuare una prima stima sulle proprietà dei materiali. -Intuire la funzionalità di icone, simboli e periferiche delle TIC.</p>	

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare utensili e strumenti di uso quotidiano (forbici, colla stick, temperino, zaino, stringhe...) rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. -Realizzare semplici manufatti seguendo le indicazioni progettuali utilizzando anche materiali di recupero (scatole, das, pasta e sale, carta ...). -Rappresentare graficamente semplici oggetti e ambienti conosciuti (bosco, mare...). -Disegnare figure geometriche su carta quadrettata, seguendo un modello (cornicette, ritmi...) -Sperimentare una semplice forma di raccolta differenziata (ad es. carta). -Accendere e spegnere il computer. -Lanciare un programma da CD Rom e dall'icona. -Utilizzare correttamente le principali periferiche di input (mouse, tastiera, penne della lim e touch...) -Utilizzare semplici software didattici per l'esercitazione o il disegno. 	
---	--

*Si precisa che la progettazione di tecnologia è trasversale a tutte le discipline.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere le principali caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente naturale e artificiale. -Osservare la trasformazione di materie prime in prodotti di consumo (il pane, il vino, il miele, il formaggio...). -Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali di diverso tipo (durezza, peso, dimensioni...). <p>Riconoscere, osservare e descrivere la funzione principale di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano (colla stick, temperino, forbici, zaino...).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seguire la procedura per la realizzazione di un semplice manufatto. -Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici. -Riconoscere i diversi tipi di puntatore e icone. 	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Esplora, riconosce, ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne individua la funzione principale.</p> <p>Segue le istruzioni per creare semplici manufatti. Riproduce semplici rappresentazioni grafiche seguendo un modello dato.</p> <p>Inizia ad orientarsi tra i principali mezzi di comunicazione.</p> <p>Utilizza le TIC attraverso modalità ludico creative finalizzate all'apprendimento.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei propri materiali e dei materiali comuni. -Riflettere sui rischi legati all'utilizzo di oggetti, utensili e strumenti (forbici, posate, matita appuntita...). -Effettuare una prima stima sulle proprietà dei materiali. -Intuire la funzionalità di icone, simboli e 	

periferiche delle TIC.	
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare utensili e strumenti di uso quotidiano (forbici, colla stick, temperino, zaino, stringhe...) rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. -Realizzare semplici manufatti seguendo le indicazioni progettuali utilizzando anche materiali di recupero (scatole, das, pasta e sale, carta ...). -Disegnare figure geometriche su carta quadrettata, seguendo un modello (cornicette, ritmi...) -Rappresentare graficamente semplici oggetti e ambienti conosciuti. -Sperimentare una semplice forma di raccolta differenziata (ad es. carta). -Accendere e spegnere il computer. -Lanciare un programma da CD Rom, dall'icona e da menu Start. -Utilizzare correttamente le principali periferiche di input (mouse, tastiera, penne della lim e touch...) -Utilizzare semplici software didattici e di videoscrittura. 	

*Si precisa che la progettazione di tecnologia è trasversale a tutte le discipline.

TECNOLOGIA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare esperienze sugli stati della materia (solido, liquido, gassoso). -Sperimentare la dilatazione termica come effetto del calore su solidi e liquidi. -Operare con materiali diversi (ad esempio legno, plastica, gomma, vetro, ferro, alluminio) per scoprire le proprietà isolanti o di conduzione del calore. -Confrontare, osservare e descrivere la funzione principale di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano moderni e del passato. -Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni (termometro, bussola, orologio, righello...). -Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuare le funzioni di un artefatto e di una macchina. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente. -Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. -Sperimentare la navigazione guidata nel Web 	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi del passato inquadrandoli nelle tappe più significative della storia dell'uomo.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in</p>

(ricerca di immagini, informazioni...).	grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei propri materiali e dei materiali comuni. -Prevedere i possibili rischi legati all'utilizzo di oggetti, utensili e strumenti (forbici, matita appuntita...). -Intuire la funzionalità di icone, simboli e periferiche delle TIC. - Riflettere sui comportamenti che permettono di risparmiare calore. -Progettare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni e/o scopi specifici (Didapages, presentazioni, elaboratore testi, grafici...). 	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale, cooperando con i compagni. -Utilizzare utensili e strumenti di uso quotidiano (penna, righello, forbici, posate, etc etc...) rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. -Realizzare semplici manufatti seguendo le indicazioni progettuali utilizzando anche materiali di recupero (scatole, das, pasta e sale, carta ...). -Disegnare figure geometriche su carta quadrettata, seguendo le indicazioni. -Rappresentare graficamente semplici oggetti e ambienti conosciuti. -Sperimentare alcune forme di riduzione dello spreco delle risorse esauribili (acqua, combustibili, etc...) -Iniziare a utilizzare le TIC per sviluppare il proprio lavoro. -Prendere confidenza con le principali potenzialità comunicative di alcuni strumenti digitali o della Rete, per acquisire, trasferire, utilizzare suoni, immagini, testi sfruttando l'interoperabilità tra i software (copia, e salvataggio di parti di testo ed immagini...). -Realizzare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni e/o scopi specifici (Didapages, presentazioni, elaboratore testi, grafici...). -Adottare comportamenti adeguati relativi ai rischi della navigazione facendo riferimento all'adulto. 	

*Si precisa che la progettazione di tecnologia è trasversale a tutte le discipline.

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere l'importanza degli alberi per la vita dell'uomo, per la salvaguardia dell'ambiente, per 	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di</p>

<p>l'equilibrio degli ecosistemi e per la qualità dell'aria.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o ambienti conosciuti utilizzando dispositivi di uso comune. -Rappresentare graficamente ambienti e oggetti conosciuti rispettando criteri di proporzionalità (aula, palestra, arredi...). -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali di alcuni materiali di uso comune. -Riconoscere, classificare e descrivere la funzione principale (raccogliere, sostenere, contenere, misurare...) di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano (sedia, penna a sfera, temperino, forbici, pinzatrice...). -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, testi. -Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto. -Comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. -Conoscere le principali fonti di spreco e risparmio energetico. -Sperimentare la navigazione guidata nel Web (ricerca di immagini, informazioni...). 	<p>risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili sulle proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime approssimative su pesi e misure dell'ambiente scolastico. -Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei propri materiali e dei materiali comuni. -Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Prevedere i rischi legati all'utilizzo di utensili, macchine e strumenti. -Valutare le principali fonti di inquinamento, di pericolo per la natura e la necessità di un corretto impiego delle risorse esauribili. -Essere informati sui rischi correlati alla navigazione in Internet -Progettare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni e/o scopi specifici (Didapages, presentazioni e artefatti sinestesici...). 	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare utensili e strumenti di uso quotidiano (forbici, goniometro, termometro, lente di ingrandimento...) rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. -Smontare e rimontare semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature. -Realizzare oggetti e manufatti seguendo le indicazioni di un progetto comune utilizzando in 	

<p>particolare carta, cartoncino, ma anche materiali semplici e di recupero (scatole, origami, libri pop-up... torte, biscotti...).</p> <p>-Adottare comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente e la riduzione degli sprechi (riciclaggio dei rifiuti, salvaguardia delle risorse naturali...).</p> <p>-Prendere confidenza con le principali potenzialità comunicative di alcuni strumenti digitali o della Rete, per acquisire, trasferire, utilizzare suoni, immagini, testi (interoperabilità tra i software con copia e salvataggio di parti di testo ed immagini...).</p> <p>-Realizzare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni e/o scopi specifici (e-book, presentazioni, artefatti sinestesici...).</p> <p>-Adottare comportamenti adeguati relativi ai rischi della navigazione facendo riferimento all'adulto.</p>	
---	--

*Si precisa che la progettazione di tecnologia è trasversale a tutte le discipline.

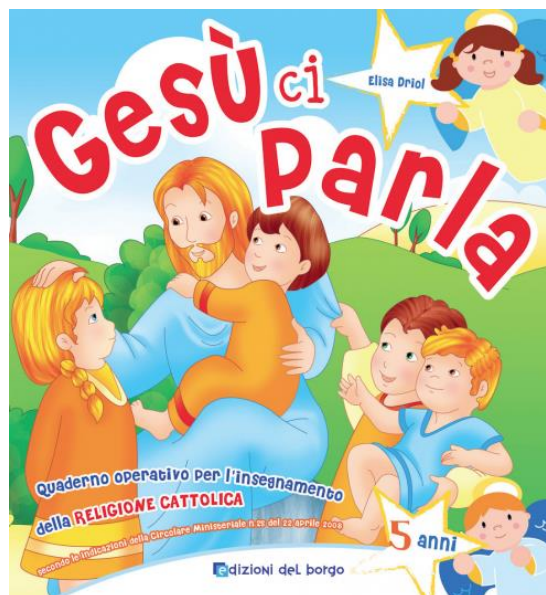
TECNOLOGIA CLASSE QUINTA– SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali di uso comune (carta e suoi derivati...).</p> <p>-Riconoscere e descrivere la funzione principale (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire, unire, dirigere, trasformare, misurare...) di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano (sedia, penna a sfera, temperino, forbici...).</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>-Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto.</p> <p>-Comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili, anche in relazione al concetto di fonte esauribile e di riserva energetica.</p> <p>-Conoscere le principali fonti di spreco e risparmio energetico.</p> <p>-Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili sulle proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>-Conoscere alcune procedure per la preparazione e la conservazione degli alimenti.</p> <p>-Effettuare stime approssimative su pesi e misure dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Riflettere sulle conseguenze di comportamenti</p>	

<p>personali o di classe relativamente alla gestione dei propri materiali, dei materiali comuni e all'impiego delle risorse esauribili.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Prevedere i rischi legati all'utilizzo di utensili, macchine e strumenti. -Iniziare a prendere coscienza delle principali fonti di inquinamento e pericolo per la natura. -Essere informati sui rischi correlati alla navigazione in Internet. -Organizzare una gita o un'uscita usando internet per reperire notizie ed informazioni. -Sviluppare la capacità di adeguarsi alla continua evoluzione tecnologica. -Prevedere le possibili conseguenze legate allo spreco di risorse esauribili. -Progettare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni e/o scopi specifici (ebook, montaggi immagini e video, artefatti sinestesici...). 	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare utensili e strumenti di uso quotidiano (penna, righello, forbici, posate, etc etc...) rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. -Smontare e rimontare semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature. -Progettare oggetti e manufatti e realizzarli seguendo le indicazioni utilizzando in particolare carta, cartoncino, ma anche materiali semplici e di recupero (scatole, origami, libri pop-up... torte, biscotti...). -Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio materiale o delle propria aula. -Adottare comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente e la riduzione degli sprechi (riciclaggio dei rifiuti, risparmio delle risorse naturali). -Utilizzare, nelle funzionalità di base, un programma di elaborazione testi. -Prendere confidenza con le principali potenzialità comunicative di alcuni strumenti digitali o della Rete, per acquisire, trasferire, archiviare, utilizzare suoni, immagini, testi... (interoperabilità tra i software con copia e salvataggio di parti di testo ed immagini...). -Realizzare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni e/o scopi specifici (ebook, montaggi immagini e video, artefatti sinestesici...). -Sperimentare semplici forme di Coding (compilare il codice/programmare) realizzando piccoli software, applicazioni, giochi, 	

<p>automazione.</p> <p>-Adottare comportamenti adeguati relativi ai rischi della navigazione facendo riferimento all'adulto.</p>	
--	--

*Si precisa che la progettazione di tecnologia è trasversale a tutte le discipline.



RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA – SCUOLA

PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nell'ambiente che lo circonda i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore. - Scoprire che Gesù è Figlio di Dio e nostro amico. -Scoprire l'ambiente di Gesù fanciullo nei suoi aspetti quotidiani e familiari per confrontarlo col proprio. - Scoprire i segni cristiani del Natale (presepe, stella cometa/luce, la figura dei Re Magi con il significato dei doni). - Scoprire i segni cristiani della Pasqua (ulivo benedetto, campane, colomba, agnello, cero, uovo come rinascita a vita nuova, via crucis). 	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della festa del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
<p>Scoprire che il testo sacro dei cristiani è la Bibbia attraverso l'ascolto di letture scelte dall'insegnante dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire la preghiera come forma di dialogo tra Dio e l'uomo. -Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio , che fa memoria di Gesù e del Suo messaggio. 	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Dio come Creatore e Padre che ha affidato all'uomo il creato, attraverso i racconti 	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti</p>

<p>biblici delle origini.</p> <p>-Conoscere l'ambiente di Gesù fanciullo nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi per confrontarlo col proprio.</p> <p>- Conoscere nei segni cristiani del Natale la ricorrenza della nascita di Gesù come Figlio di Dio.</p> <p>- Conoscere i segni e i gesti cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p>principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della festa del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
<p>-Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche per ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, attraverso figure significative dell'Antico e del Nuovo Testamento (Abramo, Noè, Mosè, Giovanni Battista, Maria...)</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p>
<p>-Scoprire la preghiera come forma di dialogo personale e comunitario tra Dio e l'uomo.</p> <p>-Scoprire come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna, attraverso la lettura e la comprensione di alcune parabole tratte dal Vangelo di Luca.</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Sapere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele attraverso l'analisi dei segni cristiani del Natale e della tradizione popolare.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth come il Messia, attraverso l'analisi dei segni cristiani della Pasqua, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della festa del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
<p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia come libro sacro per i cristiani.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>
<p>-Conoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p> <p>-Conoscere i sacramenti come dono d'amore di Dio all'uomo.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica, in particolare quelli del Battesimo e del sacramento del Perdono.</p> <p>-Conoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>

Nota. Nella progettazione è a discrezione dell'insegnante la possibilità di adattare gli obiettivi alle proposte del testo.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Sapere, attraverso la lettura e la comprensione di alcuni brani tratti dal Vangelo di Luca, che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre ed annuncia il -</p> <p>-Regno di Dio con parole ed azioni.</p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche, dalla vita della Chiesa e dalla decodifica dell'iconografia cristiana.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della festa del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
<p>-Sapersi orientare nella ricerca delle pagine bibliche (capitoli e versetti).</p> <p>Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dal Vangelo di Luca.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p>
<p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime la propria fede ed il proprio servizio all'uomo attraverso vocazioni e ministeri differenti o testimonianze dirette.</p> <p>-Riconoscere progetti riusciti di vita cristiana nei santi e nei martiri di ieri e di oggi.</p> <p>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù ed azione dello Spirito Santo: Eucarestia e Ordinazione sacerdotale (eventuali testimonianze dirette).</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>

Nota. Nella progettazione è a discrezione dell'insegnante la possibilità di adattare gli obiettivi alle proposte del testo.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche, dalla vita della Chiesa e dalla decodifica dell'iconografia cristiana.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della festa del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
<p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dal Vangelo di Luca.</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica nella vita di santi (San Francesco patrono d'Italia...) e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni monoteiste.</p> <p>-Riconoscere il valore della preghiera come momento d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>
<p>-Riconoscere proposte di scelte responsabili</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la</p>

nella vita e negli insegnamenti di Gesù, in vista di un personale progetto di vita. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica.	specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
---	---